

الاستريو المدجج النقال
من ..
P.74 S
موديل ٧٤
سعر ٢٥٠٠ ريال

سامسونج
SAMSUNG

شركة الزقروق والمستهوى
حديقة مكة الرياض المدينة
٨٥٥١٢١٢٢ - ٨٥٥١٢١٢٢ - ٨٥٥١٢١٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للطباعة والنشر

١٦ صفحة

عصر جديد في الحاسبات
الطابعة ..

نحتاج بعد اليوم إلى كراسيات الحاسبة كاسيوس كراسيات أوتوماتيكية

CASIO HR-121
CASIO HR-100

١٦ صفحة

□ تسليم الدفعة الثالثة من مكرمات المواطنين □ ولي عهد الأردن : الأردن يتعامل بصدق وإيمان مع القضية الفلسطينية في « أخبار العالم - ص ٧ » □ الإيز .. مرض العصر الحديث .. وموضوعات أخرى شقيقة تطالعها في « البلاد مع التحية - ص ١٣ » □ الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يوافق على خطة الموسم الرياضي ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ في « ص ١٤ »

تقارب مصري سوري بعيداً عن كامب دافيد

الكويت - ق. ن. ١
ذكرت أنباء صحفية هنا أمس أن اتصالات جرت على أعلى المستويات قبل أربعة أيام بين دمشق والقاهرة تم فيها التباحث حول انضمام سورية لؤتمر دول للسلام تتشارك فيه مصر والأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل تحت رعاية الأمم المتحدة.

وقالت هذه الأنباء نقلاً عن مصادر وصفتها بأنها عليا بالقاهرة أن نتائج الاتصالات السورية المصرية كانت مشجعة للغاية حيث رحب السوريون بكل تعاون مع مصر في مختلف المجالات بشرط أن يكون التعاون بعيداً عن اتفاقية كامب دافيد.

وأضافت تلك المصادر أن السوريين أكدوا خلال تلك الاتصالات على أن محيا نجاح أي خطوات سلام مستقبلية هو وجود ضمانات دولية بتبني من مشاركة الدول العظمى فيها وأن مصر قد وافقت على ذلك.

ومن ناحية أخرى نسبت هذه الأنباء لصادر عليه بوزارة الخارجية المصرية قولها أن سورية استقبلت منذ أيام وفداً من الخارجية المصرية وأن الوفد حقق نتائج هامة خلال تلك الزيارة.

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي يصل الى المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس. وصل إلى المدينة المنورة بعد عمر أسير وزير الخارجية العراقي نائب رئيس الوزراء العراقي فيصل إلى المدينة المنورة في زيارة رسمية.

وكانت الزيارة الأولى لوزير الخارجية العراقي إلى المدينة المنورة منذ عام ١٩٧٤.

أعداء عميل للعدو في صيدا
صيدا - (جنوب لبنان) أ. ف. ب. نفذ فجر أمس الأربعاء حاكم الأعداء شقاً في صيدا حيلة الملقب (الكابتن) الذي كان رئيساً للمليشيات في عهد الاحتلال الإسرائيلي للمدينة صيدا وكان العدو قد انشأ تلك المليشيات خلال احتلاله للمدينة.

وكان المجلس السياسي لصيدا قد اتخذ قرار الإعدام بعد اثبات تامله مع القوات الصهيونية عندما كانت تحتل مدينة صيدا واداة عدة جرائم ارتكبها بحق رجال المقاومة الوطنية اللبنانية والمواطنين.

زايبا تواجه أزمة خطيرة
لوساكا - ب. ١
أعلن كينيث كاوندزا رئيس زامبيا أن بلاده على شفا الانهيار منذ شهرين نظراً لأن مخزون البترول أوشك على النفاد تقريباً ولا يوجد أي احتمال إمدادات أخرى بسبب نقص الصعلة الصعبة.

كراكسي يواصل مشاوراته لتشكيل الحكومة

روما - الوكالات. واصل أمس وزير كراكسي رئيس الوزراء الإيطالي التفاوض مع قادة الأحزاب السياسية لتشكيل حكومة جديدة إجماعاً مع المستقلين في الائتلاف الخصة التي تشكلت حكومة السابعة.

ويستمر أن يعلن كراكسي التوصل إلى اتفاق بشأن تشكيل حكومة جديدة بتشكيل حكومتها وكانت حكومة كراكسي السابقة قد قدمت استقالتها يوم ١٧ أكتوبر عندما انسحب جيوفاني سيديلي وزير الدفاع الجمهوري وحزبه من الائتلاف لاجتماع من استأجره إزاء الطريقة التي عالج بها جوليوس نيتروني وزير الخارجية مسكة السفينة (لور) المخطوفة وحضر اجتماع أسس سكرتير الأحزاب الخمسة وزعماء المعارضة في البرلمان.

تراجع سعر الدولار والجنيه
فرانكفورت - ب. د. ب. ١
تراجح سعر الدولار الأمريكي عند بدء التعامل في بورصة فرانكفورت أس سابين ٢,٦٨٥ و ٢,٦٨٥ مارك بانخفاض طفيف عن سعر إقفال أمس الأول الذي بلغ ٢,٦٢٠ مارك.

وتركيبو بلغ سعر إقفال الدولار ٢٦١,٦٧ بين منخفضاً عن سعر أمس الأول الثلاثاء الذي بلغ ٢٦٢,٩٠ بين.

وبلغ سعر الجنيه الأسترليني في فرانكفورت عند بدء التعامل ٣,٧٦٥ مارك منخفضاً عن سعر أمس الأول الثلاثاء الذي بلغ ٣,٧٧٥ مارك.

ثلاثة مشروعات تدوين الإرهاب أمام الأمم المتحدة

الأمم المتحدة / نيويورك - ب. د. ب. ١
تم تقديم ثلاثة مشروعات قرارات تدوين الإرهاب إلى اللجنة القانونية العامة للأمم المتحدة التي تبحث القضايا العالمية.

وتعكس المشروعات الثلاثة الانتصارات العديدة التي حققتها قوات التحالف الدولي في العراق.



• سمو ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين • صورة من الأرشيف

الوضع خطير في الأرض المحتلة

الأمم المتحدة / نيويورك - أ. ف. ب.
بدأت اللجنة السياسية الخاصة في الأمم المتحدة بحث الممارسات الصهيونية في الأراضي العربية المحتلة.

عزفت زيارته لالأردن
عمان - ب. د. ب. ١
رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات زار الأردن في زيارة رسمية.

وكان عرفات قد زار الأردن في وقت سابق خلال عائلته في زيارة رسمية.

رسالة لأمير الكويت من الرئيس العراقي
الكويت - ق. ن. ١
تسلم سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين.

كرتر ينتقد مشروع حرب الكواكب
كاتماندو - ب. ١
الأمين العام للأمم المتحدة كراتي بون تشي انتقد مشروع حرب الكواكب.

تخوف باكستاني من هجوم هندي على المنشآت النووية
اسلام آباد - أ. ف. ب.
صرح صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان أنه إذا ما قامت الهند بهجوم على المنشآت النووية في كاتماندو.

عملية قرصنة بحرية ضد عدد من تجار الامارات
دبي - ق. ن. ١
تعرض عدد من تجار دولة الإمارات العربية المتحدة لعملية قرصنة بحرية جديدة حيث تم حجز على الباخرة التي تحمل بضائع هؤلاء التجار في ميناء فالينسيا الإسباني منذ شهر مايو الماضي ولم يتمكنوا من استرداد البضائع حتى الآن وبعضها تعرض للسرقة.

كابول تقتل موظفاً باكستانياً بزعم التجسس
اسلام آباد - أ. ف. ب.
ذكرت وكالة كابول أن النظام الافغاني صرح بأن الجيش افغاني يقتل موظفاً باكستانياً في كندهار بزعم التجسس.

واشنطن تتحفظ وموسكو توافق على وقف التجارب النووية
واشنطن - أ. ف. ب.
أبدت الولايات المتحدة تحفظاً شديداً بشأن اقتراح تقدمت به ست دول بوقف التجارب النووية.

واشنطن تتحفظ وموسكو توافق على وقف التجارب النووية
واشنطن - أ. ف. ب.
أبدت الولايات المتحدة تحفظاً شديداً بشأن اقتراح تقدمت به ست دول بوقف التجارب النووية.

واشنطن تتحفظ وموسكو توافق على وقف التجارب النووية
واشنطن - أ. ف. ب.
أبدت الولايات المتحدة تحفظاً شديداً بشأن اقتراح تقدمت به ست دول بوقف التجارب النووية.

واشنطن تتحفظ وموسكو توافق على وقف التجارب النووية
واشنطن - أ. ف. ب.
أبدت الولايات المتحدة تحفظاً شديداً بشأن اقتراح تقدمت به ست دول بوقف التجارب النووية.

واشنطن تتحفظ وموسكو توافق على وقف التجارب النووية
واشنطن - أ. ف. ب.
أبدت الولايات المتحدة تحفظاً شديداً بشأن اقتراح تقدمت به ست دول بوقف التجارب النووية.

واشنطن تتحفظ وموسكو توافق على وقف التجارب النووية
واشنطن - أ. ف. ب.
أبدت الولايات المتحدة تحفظاً شديداً بشأن اقتراح تقدمت به ست دول بوقف التجارب النووية.

واشنطن تتحفظ وموسكو توافق على وقف التجارب النووية
واشنطن - أ. ف. ب.
أبدت الولايات المتحدة تحفظاً شديداً بشأن اقتراح تقدمت به ست دول بوقف التجارب النووية.

واشنطن تتحفظ وموسكو توافق على وقف التجارب النووية
واشنطن - أ. ف. ب.
أبدت الولايات المتحدة تحفظاً شديداً بشأن اقتراح تقدمت به ست دول بوقف التجارب النووية.

واشنطن تتحفظ وموسكو توافق على وقف التجارب النووية
واشنطن - أ. ف. ب.
أبدت الولايات المتحدة تحفظاً شديداً بشأن اقتراح تقدمت به ست دول بوقف التجارب النووية.

واشنطن تتحفظ وموسكو توافق على وقف التجارب النووية
واشنطن - أ. ف. ب.
أبدت الولايات المتحدة تحفظاً شديداً بشأن اقتراح تقدمت به ست دول بوقف التجارب النووية.

لعبة روسية جديدة

جر جوي لنقل اليهود الروس الى الأرض المحتلة

موسكو - ياريس - الوكالات:
تدفع كتيبة صناديق يهودية في موسكو أن الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي التي تتركز تقريباً منذ سنوات عديدة بناء على رغبة الكرملين في سلامة منطقة الشرق الأوسط.

وكانت كتيبة يهودية قد عينت مستشاراً رئيسياً لمعاون السيد ويشاروف مدير مساعد وزير الخارجية الأمريكي في المحافظة على قوة دفع عملية السلام في المنطقة.

رسالة للشيخ زايد من السلطان قابوس
العمان - ق. ن. ١
تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة شغيرة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتطرق بالوضع في المنطقة.

حركة تطهير في قيادة الشرطة في بيروت
لبنان - أ. ف. ب.
عزلت حكومة بيروت ١٠٠ من ضباط الشرطة في بيروت من الحرس الجمهوري وذلك بعد مقتل عدد كبير من الضباط الذين تم عزلهم من وظائفهم منذ التاسع عشر من أغسطس الماضي في ٢٢٧ ضابطاً وذلك في إطار قرار حكومة الرئيس الان جارسيا بيرت بإعادة تنظيم قوات البوليس.

تعاون صهيوني مع سرى لانكا للقبض على التاميل
نيودلهي - أ. ف. ب.
أوردت وكالة الأنباء الهندية أن سفاسيتا ميارا رئيس الجبهة الموحدة لتحرير التاميل قد صرح بأن جويوس جاياردن رئيس سريلانكا يسعى في التحول الجذرية إلى لفتين جديدة.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

مواصلة البحث عن الرهائن السوفييت
بيروت - أ. ف. ب.
المشتركة لامن الخيانات الفلسطينية في بيروت بعض الأشخاص للبحث عن الرهائن داخل مرفق احتجاز الفلسطينيين السوفييت داخل الخيانات الفلسطينية بخارجها.

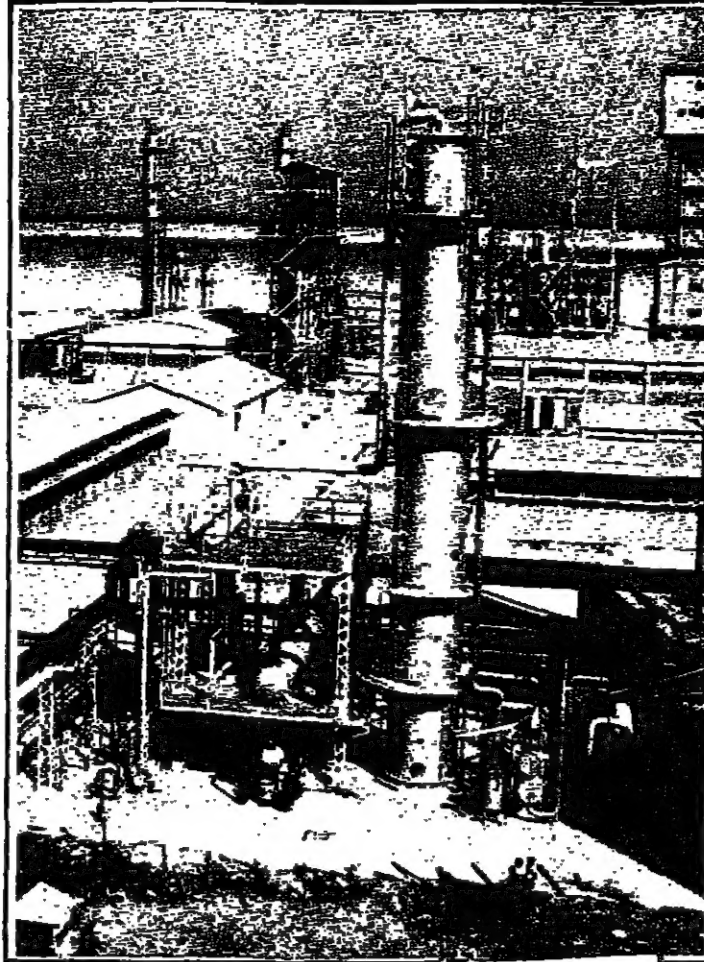
الجنولي يزور للمرة الأولى السوق الأوروبية المشتركة

بروكسيل - ا ف ب
أعلنت اللجنة الأوروبية ان الجنولي دفع الله رئيس وزراء السودان قام يوم امس الاربعاء بزيارته الأولى للجنة الأوروبية في بروكسيل في إطار جولته يزور خلالها بعض العواصم الأوروبية.

وعلم من اللجنة ان الجنولي دفع الله سيجري محادثات مع جاك ديلاور رئيس اللجنة ولورينزو تاتالي المفوض الأوروبي لشئون التنمية وتؤكد اللجنة الطابع السياسي لهذه الزيارة.

وسيلعب لورينزو تاتالي رئيس وزراء السودان على مشروعات اللجنة من أجل النهوض بالزراعة في الدول التي أصابها الجفاف وسيناقشها وزراء التنمية في الدول المبرمة يوم ١ نوفمبر القادم في بروكسيل.

وتعد السودان واحدة من الدول التي استفادت من مشروع بيل الذي وضعه رؤساء دول وحكومات السوق الأوروبية المشتركة في ديسمبر الماضي من أجل مساعدة الدول التي أصابها الجفاف. وقدمت السوق الأوروبية المشتركة مساعدات غذائية إلى السودان وقامت بإصلاح خط السكك الحديدية الذي يربط البلاد من الغرب إلى الشرق من أجل تسهيل نقل المحنات وأقامت جسوراً جديداً في السودان وجسوراً جوية مع هذا البلد. كما أرسلت المجموعة الاقتصادية الأوروبية فريقين طبيين يضمان أطباء وخبراء إلى منطقة دارفور الأكثر معاناة من الجفاف.



افتتاح السوق الجديدة للبترول في لندن

لندن - ا ف ب
تفتتح يوم الاثنين القادم في لندن السوق الجديدة الاجلة للبترول التي ستعمل جنباً إلى جنب مع سوق الجاز اويل القائمة.

وسيستثنى للمتسلمين تسامحاً انقسم من تقلبات السوق الفعلية خلال الشهور الستة التالية للشهر الجاري.

وستتم المعاملات على اساس مؤشر السعر اليومي لنوع البترول الرئيسي في بحر الشمال وهو من نوع تحت البحر في العالم - قد بدأ العمل فيه على الرصيد القاري بالترويج - تستمر اربعة اشهر - في الوقت الذي بدأ فيه الغاز يتدفق من قطاع حقول ستافورد - البريطاني عبر خط الانابيب الموصل للجزء الشمالي من نظام خطوط الانابيب البريطاني. وتكررت الشركة ان امدادات الغاز العادية سوف تبدأ بعد فترة اختبار وتبلغ طول نظام - ستاتيب - الذي من المقرر ان يبدأ تشغيله بأكمله حتى كانون ثاني يناير القادم ٨٠٠ كيلومتر.

وأضاف المصدر - رئيس - هذه التغيرات انشأت الى مستحقها الخاص الا وهو منطقتي المعد نظراً لتقدم اي تقدم في جميع المعاملات التي حرت في عام ١٩٨٥.

ونشر في التقرير ان حالة الحرب في الشرق الأوسط أصبحت حالة دائمة وشبه طبيعية. ولكن بقرار ما يتم تحديد نوع من - الخط الأحمر - ويجري مراعاة احترامه فان ذلك سيكون مدعاة لارتياح الدول الكبرى والأطراف الإقليمية وتبين انظمة الحكم منذ خمسة عشر عاماً بصورة ملحوظة على قدرتها على البقاء. فقد امتدت الحرب الى جميع الجبهات وتكثفت معها دول المنطقة والمجتمع الدولي بصورة أصبح معها تنبع هذه الحالة الواقعة أمراً مكلفاً.

وأضاف التقرير ان القارة الأفريقية تواجه مشاكل اقتصادية حادة على جميع الجبهات. وتشكل الجوع في أفريقيا أبرز تبعات نزوح أعداد كبيرة من السكان من أفريقيا الجنوبية الى دول أخرى. وتزداد الأوضاع الاقتصادية - و - أفريقيا الغربية متزوجة على الصعيد الدولي. وفيما يتعلق بتسارع أعمال العنف الداخلي.

نحو افريقية عن الصناعات الالكترونية

القاهرة - واس
بدأت أمس الأول بالعاصمة أعمال الندوة الأفريقية للصناعات الالكترونية التي تنظمها منظمة الوحدة الأفريقية بالتعاون مع مركز بحوث وتطوير الصناعات الالكترونية بالقاهرة وتضم الندوة ٥٠ ممثلاً من ٢٥ دولة افريقية.

دراسة الجدوى الاقتصادية لربط شبكات الكهرباء بدول مجلس التعاون

دبي - ق ن ١
بدأت هذا أعمال الاجتماع الرابع لفريق عمل خليجي لدراسة الجدوى الاقتصادية لربط شبكات الكهرباء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بصفة موحدة.

ويناقش المجتمعون على مدى ثلاثة ايام تقرير المرحلة الثانية التي تهتم لدراسة احتياجياتها من المواد الخام الأساسية التي تستوردها من الأسواق العالمية.

وبعد اجتماع وزراء مالية الدول الخمس في نيويورك في ٢٢ سبتمبر الماضي انخفض الدولار الى ما يساوي ٢١٥ ين ياباني. بالمقارنة الى ٣٤٠ ين قبل الاجتماع. ومنذ ذلك الحين ثبت سعر المرق في هذه النسبة. ولكن الخبراء الامريكيون واليابانيون يتوقعون ان تنخفض هذه النسبة ويعود الدولار الى ارتفاع مرة أخرى بسبب استقرار الطلب على الدولار في اليابان.

ومن الأسباب الأخرى التي ستؤدي الى ارتفاع قيمة الدولار مرة أخرى في رأي الخبراء ان سياسة التدخل في الأسواق المالية لن تؤدي الى تثبيت أسعار الصرف أو الى استقرار الأسواق المالية.

وقد اجتمعت الدول الخمس الى للتدخل لتخفيض قيمة الدولار لتحسين الوضع التجاري للولايات المتحدة ومساعدتها على حل العجز التجاري في ميزانها التجاري الذي وصل الى حوالي ١٥٠ بليون دولار.

وسوف يؤدي ارتفاع قيمة الدولار مرة أخرى الى عودة الخلافات العنيفة حول السياسة التجارية بين الولايات المتحدة من ناحية وبين اليابان والدول الأوروبية الغربية من ناحية أخرى.



جامعة البترول والمعادن السعودية ومعهد الكويت للأبحاث العلمية والدار السعودية للأعمال الاستشارية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من لجنة الاشراف المكونة من الامانة العامة لمجلس التعاون وصندوق التنمية الصناعية السعودي إضافة الى ممثلين عن الدول الاعضاء بمجلس التعاون.

مساحة حجم التبادل التجاري بين العراق وفرنسا

بغداد - ا ف ب
ذكر رولان ديما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية للصحفيين ان فرنسا والعراق اتفقا على ضرورة زيادة حجم المبادلات التجارية بين البلدين.

وتذكر ديما خلال مؤتمر صحفي عقده قبيل مغادرته بغداد انه بحث مع الرئيس العراقي صدام حسين العلاقات الثنائية والتطورات في المنطقة.

ويصعد مباحثاته مع طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي اكد ديما ان الجانبين لاحظا انخفاضاً طفيفاً في المبادلات الاقتصادية الثنائية خلال العامين ١٩٨٤ و ١٩٨٥ وأضاف ان الدولتين مصممتان على معالجة هذا الوضع دون ان يؤكدهم ذلك سبل زيادة حجم هذه المبادلات.

وأضاف ديما ان بغداد وباريس قررتا تكثيف اللقاءات بين مسئولى الدولتين وتكثيف أجهزة متخصصة لرفع مستوى المبادلات التجارية.

وفيما يتعلق بالنزاع العراقي الإيراني ذكر ديما ان بلاده لا تعزز إعلان مبادرة باسم السوق الأوروبية المشتركة من أجل إنهاء هذه الحرب وقال ان فرنسا لا يمكن ان تمثل أوروبا في مبادرة محتملة.

مكثفارا يحذر من مخاطر الأزمة الاقتصادية في الصحراء الأفريقية

واشنطن - الوكالات
حذر روبرت مكثفارا الرئيس السابق للبيتك الدولي من مخاطر الأزمة الاقتصادية في دول جنوب الصحراء الأفريقية والتي يمكن ان تتحول الى مأساة إنسانية لا يمكن تصورها على مستوى دول القارة بأكملها.

وأوضح مكثفارا الذي كان يتحدث في اجتماع للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية ان هذه المأساة يمكن ان تحدث في حالة عدم اتخاذ اجراءات فعالة للسيطرة على عملية النمو السكاني بالإضافة الى القضاء على انحرافات السياسات الاقتصادية الداخلية وتعزيز التمويل الخارجي لعملية التنمية.

ودعا في هذا الصدد ان اجراء زيادات جوهريه فيما يتعلق بالمساعدات المالية لأفريقيا بحيث تشمل زيادة المساعدات الغذائية.

ومضى روبرت مكثفارا شارحاً الوضع في أفريقيا قائلاً .. ان الحقيقة المؤلمة تتمثل في ان دول القارة الواقعة جنوب الصحراء تواجه اليوم أزمة بمعدلات لم تحدث من قبل وان البيئة الطبيعية تعاني من التدهور بينما يتناقص نصيب الفرد من انتاج الحبوب الغذائية بصورة سنوية.

وأعاد مكثفارا تحذيره من مخاطر التخلف .. وعاقبة سبيل الإصلاح ومواجهة الضعف في الدعم الخارجي فضلاً عن ان الانخفاض في الاعتراف بهذه الأزمة ومواجهتها يمكن ان يشكل مأساة إنسانية.

وطالب بدور جديد للبيتك الدولي في أفريقيا يتمثل في تجميع كل مصادر التمويل الخارجي من أجل التعدييد لأعداد مؤسسة صالحة للاضطلاع بعملية التنمية المتواصلة المدى في جميع دول المنطقة.

تعاون اقتصادي تونس - ق ن ١
ولدت تونس والصين الصنعية هنا بروتوكول اتفاق تعاون اقتصادي وتجاري يحدد برامج التعاون بينهما في هذه المجالات والذي سيتم الاتفاق عليه نهائياً خلال اجتماع اللجنة المشتركة بين البلدين المقرر عقده في شهر ديسمبر القادم في بكين.

وقد وقع البروتوكول عن تونس السيد محمد المستيري وزير الدولة للخارجية وعن الصين السيد لو كسيوچيان نائب وزير العلاقات الاقتصادية والخارجية الذي يزور تونس حالياً ضمن الوفد المرافق للسيد تيان جيون نائب رئيس وزراء الصين.

ويذكر ان الصين شاركت في انجاز قناة - مجردة - التي تنقل مياه منطقة الشمال التونسي الى منطقة الوطن القبلي فيما شاركت تونس مع الكويت في إقامة مصنع للأسمدة الفوسفاتية في الصين.

مؤتمر وزراء التجارة الإفريقية يستأنف أعماله برازافيل - ا ف ب
تابع مؤتمر وزراء التجارة الإفريقية الذي افتتح يوم الاثنين الماضي في برازافيل أعماله - يبحث مسألة العلاقات التجارية الدولية لأفريقيا التي تطورت - حسباً - ذكر الخبراء - على حساب قارتهم.

وتذكر وزراء التجارة الافارقة وخبرائهم ان تطور العلاقات التجارية الدولية لأفريقيا يجب ان يؤدي الى إعادة تحديد استراتيجيات التنمية بهدف تحسين السياسات التجارية للدول الافريقية.

اتفاقية لنشر المعلومات الخاصة بالصناعة الخليجية

الدوحة - ق ن ١
وقعت هنا اتفاقية بين منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ومؤسسة بريطانية تعمل في حقل النشر والاعلام بهدف نشر المعلومات الخاصة بالصناعة الخليجية والتعريف باتجاهات النمو الصناعي بدول الخليج العربية وايسالها بالمهتمين بها في الدول الصناعية.

وأوضح الدكتور هشام خوجاكي مدير ادارة الاعلام والتسويق الصناعي بالنظمة انه بموجب هذه الاتفاقية ستقوم هذه المؤسسة بترجمة المقالات الواردة في مجلة التعاون الصناعي في دول الخليج العربية التي تصدرها المنظمة الى اللغة الانجليزية ونشرها في مجلة متخصصة بالصناعة الخليجية اسمها - مجلة الصناعة في الخليج العربي - التي ستصدر بمعدل اربعة اعداد سنوية حيث ستكون هذه المجلة هي ترجمة للمجلة العربية التي تقوم المنظمة باصدارها.

٢٠ مليون مايك من ألمانيا الغربية السودان
بوين - ا ف ب
أعلنت وزارة التعاون الألمانية الغربية في ختام زيارة قام بها الجنرل دفع الله رئيس وزراء السودان لبرلين ان ألمانيا الغربية قد استعدت لاتساع مبلغ ٢٠٠ مليون مارك - قرابة ٧٠٠ مليون فرنك فرنسي - في أسرع وقت ممكن في إطار مساعدتها للتنمية في السودان.

وأضافت الوزارة انه ستجرى مفاوضات بشأن استخدام الاعتمادات الألمانية الغربية في بداية شهر نوفمبر القادم بين ألمانيا الغربية والسودان.

تحليل مالي توقعات بعودة الدولار الى الارتفاع مرة أخرى
يتوقع خبراء الاقتصاد وأسعار صرف العملات والأسواق المالية ان تعود قيمة الدولار الى الارتفاع مرة أخرى على الرغم من تدخل البنوك المركزية للدول الصناعية الغربية الكبرى لتخفيض قيمته.

ويقول هؤلاء الخبراء ان الدولار انخفض الى ادنى حد يمكن ان يصل اليه بعد اتفاق وزراء مالية الدول الغربية الكبرى خلال الشهر الماضي في نيويورك على التدخل لدى الأسواق المالية الدولية لتخفيض قيمة الدولار عن طريق بيع ما لديها من احتياطي العملة الصعبة بالدولار.

ويذهب الخبراء هذا الاعتقاد على اساس الاجتماعات الأخيرة في حركة الدولار حيث انخفضت قيمته في البداية بعد اتفاق ممثل الدول الخمس وهي الولايات المتحدة وبريطانيا وألمانيا الغربية وفرنسا واليابان على تخفيض قيمته ولكن قيمة الدولار علت الى الثبات بعد شهر من هذا الاتفاق.

وما زالت البنوك المركزية تتدخل لشراء الدولار لتخفيض قيمته عندما يبدأ مرة أخرى في الارتفاع. ولكن الخبراء الأمريكيين واليابانيين والاوروبيين يؤمنون ان هذه المحاولات ستفشل بسبب الطلب المتزايد على الدولار في الأسواق العالمية.

ويقول الخبراء ان الطلب التجاري لشراء الدولار في البينات عظيم ويتزايد باستمرار. ويضر هذه الشهية

بون تعلن اعطاء افضلية لتوجو في مساعداتها الانمائية

بون - د ب ١
أعلن المستشار الألماني الغربي هيملوت كول في بون ان بلاده ستواصل منح توجو افضلية في برنامج المساعدات الانمائية.

وقال كول الذي كان يتحدث خلال مأدبة غداء اقامتها تكريماً للرئيس توجو جيناسينجي اباديما الذي يقيم حالياً بزيارة رسمية لألمانيا الغربية تستغرق اربعة ايام - ان بون بالغائها مبلغ ٢١٠ ملايين مارك حوالي ٨٠ مليون دولار من ديون توجو في العام الماضي ارادت ان تعرب عن تقديرها لجهود توجو ورغبت في الاشارة الى رقيتها المتزايدة في مساعدة هذا البلد الواقع في غرب افريقيا.

وأضاف كول ان السياسات الواقعية والشجاعة وقت حدوث الأزمة الاقتصادية التي اتخذها اباديما كانت مثلاً أعجاب حكومة ألمانيا الغربية وان هذه السياسات كانت الأساس لاهتمام بون الخاص بتوجو. وقال ان الأولويات الداخلية لا ياديا في مجال الزراعة والغابات.

ويخلق ظروف مناسبة من خلال الإصلاحات تتفق مع أهداف التنمية لبون.

وكانت توجو - التي تعد واحدة من أفقر البلاد في العالم قد تلقت مبلغ ٧٣٠ مليون مارك - ٢٧٥ مليون دولار - في صورة قروض ومعونات فنية من ألمانيا الغربية.

وفي توقيت يتزامن مع زيارة اباديما لبون اشارت منظمة العفو الدولية التي تدافع عن حقوق الانسان الى انتهاكات لحقوق الانسان في توجو الواقعة في غرب افريقيا وتكررت انه في العديد من الحالات وضع بعض المعتقلين ومن الاعتقال لمدة طويلة لللاية.

وتكررت المنظمة ان بعضاً من هؤلاء المعتقلين تعرضوا للضرب والتعذيب والصدمات الكهربائية وان عدداً من الضحايا لم يتحملوا هذا التعذيب.

سعر العملة

العملة	تقد
دولار امريكي	٣,٦٥٠
جنيه استرليني	٥,٢٥١
مراك المالتي	١,٣٢٥
فرنك سويسري	١,٩٨٨
فرنك فرنسي	٥,٥٨٥
ليرة ايطالية	٢٠,٢٨٥
ين ياباني	١٠,١٧٥
جندر هولندي	١,٢٣٥
دولار سنغافوري	١,١١١
دولار كندي	٢,٦٢٧
شلن كيني	٠,٢٥٦
بيزو فيليبي	٠,٢٥٨
شلن نمساوي	٠,١٩٩
كرون سويدية	٠,٤٦٤
كرون دانمركي	٠,٤٦٤
كرون نمساوي	٠,٣٣٨
بيزو اسباني	٠,٣٣٨
فرنك بلجيكي	٠,٣٣٨
دولار كندي	٠,٣٣٨
روبية هندية	٠,٣٣٨
روبية سريلانكية	٠,٣٣٨
تكا بنجالية	٠,٣٣٨
روبية باكستانية	٠,٣٣٨
دينار كويتي	٠,٣٣٨
دينار تونسي	٠,٣٣٨
دينار عراقي	٠,٣٣٨
دينار يمني ج	٠,٣٣٨
دينار موريتاني	٠,٣٣٨
ريال عماني	٠,٣٣٨
ليرة سورية	٠,٣٣٨
درهم امراطي	٠,٣٣٨
ريال قطري	٠,٣٣٨
درهم مغربي	٠,٣٣٨
جنيه مصري	٠,٣٣٨
جنيه سوداني	٠,٣٣٨
دينار اردني	٠,٣٣٨

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراعي للصرافة والتجارة بالرياض.

نقابة عمال المناجم البريطانية ترفض قرار رئيسها

لندن - ا ف ب
علم من مصدر نقابي ان نقابة عمال المناجم البريطانية قررت الاعتذار علناً عن طريق المحكمة العليا لعدم التزامها بقرار اتفده القضاء خلال فترة الاضراب الهوائي لعمال المناجم.

وقد صوتت اللجنة التنفيذية للنقابة بتأييد ١١ صوتاً مقابل سبعة وشد رأي رئيسها ارثر سكارجل على مذكرة تفرح اعتراف النقابة بقرار المحكمة العليا وذلك من أجل استعادة اموال النقابة التي اصدر القضاء امراً بتجميدها.

وكانت المحكمة العليا قد اصدرت يوم ٨ أكتوبر ١٩٨٤ هذا القرار بمصادرة ثمانية ملايين جنيه استرليني ٩٩ مليون مارك فرنسي اثر رفض النقابة دفع غرامة قدرها مائتي الف جنيه استرليني ٢٢٠٠ الف فرنك فرنسي بعد ان رأى القاضي ان سكارجل قد اهان هيئة المحكمة بتكديده ان الاضراب ان المناجم كان - وسياً - في حين كان قرار المحكمة مخالفاً لذلك.

وصرحت الدوائر النقابية بان الاضراب لمدة عام التي قامت به النقابة انتهى في مارس الماضي بفضل نزوح وبدأت الخطوات التالية في العديد من المناطق تواجه معوقات مالية بالغة.

هولتر يدعو الى دعم اقتصاد السودان

بون - د ب ١
دعا اوتو هولتر وهو سياسي بارز في الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض في بون الى زيادة المساعدات الألمانية الغربية المقدمة للسودان.

وقد وجه هولتر الذي يشغل منصب رئيس لجنة التعاون الاقتصادي التابعة للبرلمان الألماني الغربي دعوته تلك عقب اجتماعه مع الجنرل دفع الله رئيس الوزراء السوداني الذي اختتم اليوم زيارته لألمانيا الغربية التي استغرقت يومين.

وقال هولتر ان الحكومة المؤقتة في السودان تبدو مستعدة لاجراء اصلاحات ديمقراطية حقيقية. وأضاف ان الامال المعقودة لاقتران الديمقراطية تتوقف على المعونات الأجنبية لساعدة السودان في فكاحه ضد المشاكل الاقتصادية الشديدة.

وتذكر هولتر ان اية محاولة من جانب الائتلاف الحاكم برئاسة الحزب المسيحي الديمقراطي لخفض المساعدات المقدمة للسودان ستكون بمثابة - خطأ فادح - وأضاف ان الأغلبية التي يشكلها الائتلاف الحاكم لجنته رفضت مؤخراً اقتراحاً للحزب الاشتراكي الديمقراطي بزيادة تلك المساعدات بمقدار ٢٥ مليون مارك نحو عشرة ملايين دولار.

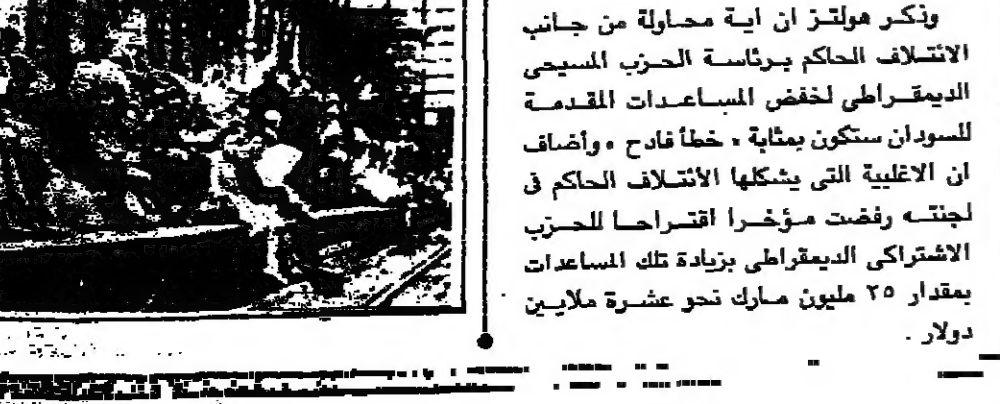
نقابة عمال المناجم البريطانية ترفض قرار رئيسها

لندن - ا ف ب
علم من مصدر نقابي ان نقابة عمال المناجم البريطانية قررت الاعتذار علناً عن طريق المحكمة العليا لعدم التزامها بقرار اتفده القضاء خلال فترة الاضراب الهوائي لعمال المناجم.

وقد صوتت اللجنة التنفيذية للنقابة بتأييد ١١ صوتاً مقابل سبعة وشد رأي رئيسها ارثر سكارجل على مذكرة تفرح اعتراف النقابة بقرار المحكمة العليا وذلك من أجل استعادة اموال النقابة التي اصدر القضاء امراً بتجميدها.

وكانت المحكمة العليا قد اصدرت يوم ٨ أكتوبر ١٩٨٤ هذا القرار بمصادرة ثمانية ملايين جنيه استرليني ٩٩ مليون مارك فرنسي اثر رفض النقابة دفع غرامة قدرها مائتي الف جنيه استرليني ٢٢٠٠ الف فرنك فرنسي بعد ان رأى القاضي ان سكارجل قد اهان هيئة المحكمة بتكديده ان الاضراب ان المناجم كان - وسياً - في حين كان قرار المحكمة مخالفاً لذلك.

وصرحت الدوائر النقابية بان الاضراب لمدة عام التي قامت به النقابة انتهى في مارس الماضي بفضل نزوح وبدأت الخطوات التالية في العديد من المناطق تواجه معوقات مالية بالغة.



● **الأحد القادم :**



الاقليات الاسلامية : تكوينها وحجمها

بِقَلَمِ الدَّكْتُورِ عَلِيِّ الْمُفْتَصِّرِ الْكُتَانِيِّ

والدكتور على
الكتاني المدير
العالم للمؤسسة
الإسلامية للعلوم
والتكنولوجيا
والتنمية غالية
خاصة بدراسة
أحوال المحتجعات
الإسلامية المنتشرة
في كل نواحي العالم
وله في ذلك باع
طويل ودراسات
مطبوعة فيها
حقائق ينبغي لكل
مسلم معرفتها لأن
المسلمين جسد
واحد في الآلام
والأمل

لجنة من عدد المسلمين واحوال الانبياء :
 يمكن تقدير عدد المسلمين في الوقت
 الراهن في العالم اجمع بحوالي اقل مليون
 نسمة يتزايدون سنويا بما لا يقل عن خمسة
 وعشرين مليون نسمة . نتيجة للتزايد
 الطبيعي في الاكثر . وينتشر هؤلاء
 المسلمون الذين يكونون امة الاسلام في
 عصرنا الحاضر في القارات الخمس اذ لا
 يخلو بلد من بلدان العالم من جماعة
 اسلامية قل عددها ام كثر .
 ولا يقتصر المسلمون في دول يكونون فيها
 اكثرية الا باعداد لا تزيد على ثلثي
 المجموع . بينما يعيش الثلث الآخر . اى ما
 يقارب ٣٥٠ مليون نسمة في دول يكونون
 فيها اقلية .

وعلق على هذا التلث من
 ظروف الاستعمار والغريب
 وانصاف الشخصية ما لم يعان
 منه التلثان الآخران هما عيان
 وضعهم واشتدت المولاة عليهم ،
 وهذا التلث الاقلية هو في غلبة
 الاممية بالنسبة للاملة الاسلامية
 التي نظم وقويت شخصيتها
 الاسلامية اصبح قوة وحركة
 للامة الاسلامية جمعاء وسائل
 الشاعها على العالم اجمع . اما اذا
 كان مشدنا اصبح عرصة للانصهار
 في المجتمعات الكافرة التي يعيش
 بينها وادى ذلك الى محالة في ثلاثي
 تلك الاقلية الاسلامية وضاعها
 مما يكون كرامة على الامة
 الاسلامية جمعاء وخسارة لا
 تعوز ومن هذا انت الضرورة
 بالانتماء بالاقلية الاسلامية اذ
 هذا الانتماء هو ضروري
 لضرورة الانتماء بمستقبل الامة
 الاسلامية جمعاء ومستقبل الدول
 الاسلامية

رعباً كان المغيث ينادي إلى ذب
تحديد المعاصم التي سنستعملها
في هذه المقاتلة ، وقبل أن نحدد
مفهوم ، الاقليات الإسلامية ، يجب
علينا أن نحدد من هو ، المسلم ، في
هذا المجال ، وكذلك مفهوم
الاقلية ، فالسليم ولا شك هو كل
شخص يشهد أن لا اله الا الله .
وأن محمداً عبده ورسوله ويؤمن
بتعاليم القرآن الكريم والسنة
النبيهية ومعنى آخر أن
المسلم ، كل من اعتبر نفسه
مسلماً مهما كانت خياراته أو مكان
اقامته في هذا العالم الشاسع .
وليس هناك أية اعباء اخرى
لتحديد ، المسلم ، في دراسة تهتم
بمعاملة تعيش تحت ضغوط
متنوعة يكون في كثير من الأحيان
الانتماء الى الاسلام عاملية على
شجاعة ضد الاضطهاد وقوة
شخصية ضد تيارات الانصهار .
وما الاقلية فهي مجموعة بشرية
تعيش بين مجموعة بشرية أكثر
وتختلف عنها في خاصية من
الخصائص تصبح نتيجتها تعامل
معاملة مختلفة عن معاملة
الأكثرية . فيمكن أن تكون هذه
الخاصية عرقية كالتفلات في اللغة
مثل الاقلية النمسكية في اسبانيا ،
أو دينية كالاقليات الكاثوليكية في
ايرلندا الشمالية مثلا . وفي كل
الاحوال لا تصبح الاقلية الا
إذا كان هذا الفارق العرقي أو

دعوة الحق

اعداد : أحمد بن محمد طاهون

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

قال الله تعالى : . كلّم مذنّب الا من عافيت . فاستغفروني
اغفر لکم . وکلّم فقير الا من اغنيت اتی جواد ماجد واجد افعّل
ما اشاء . عطائي کلام . وعذابي کلام اذا اردت شيئا فاینما اقول
له کن فيکون .

العد والحياء

من خطبة للنبي صلى الله عليه وسلم :
 ان الرائد لا يكذب امله ، والله لتموتن كما تمانون ، ولتبعن
 كما تستيقظون ولتجزن بالاحسان واحسانا وبالسوء سوءا .
 وانها لجة ابداء لآخر ابداء .
 وفي الحديث : الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ،
 والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الاماني .

بر الوالدین

عند ابن ملحة قال رجل : يا رسول الله . ما حق
الوالدين على ولدكما ؟ قال : هما جنتك . وبورك
وعند ابن ماجة وغيره : يا رسول الله . انى
أردت ان أغزو . وقد جئت استشيرك . فقال : هل
لك من ام ؟ قال : نعم . قال : الزمها . فان الجنة
جعلها .
عفا عن نساء الناس تحف نسلككم . وبروا
أباكم تبركم أبائكم .

اباعكم بتركبم ابتاكم .
 (حديث شريف)
 رضا الله من رضا الوالدين وسخط الله من
 سخط الوالدين
 ان ابر الصلة الولد اهل و د ابه .
 (حديث شريف)

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن
لبنتي صلى الله عليه وسلم قال :
لا يحل للمرأة أن تصور وزوجها
الحال إلا بالذنه ولا تأذن في بيته إلا
بإذنه ، وما انفقت من نفقة عن
غيره امره فإنه يحدى - بفتح
الهمزة المشددة وضـ أوله - إليه
طهره

منها :

فلذا كان الزوج مسافرا أو
صائما صوما مفروضا أو مسافرا
أو محرما بحج أو عمرة جاز لها
صيام التطوع بغير إثم .
- لا يحل للزوجة أن تأخذ لأحد
رجل أو امرأة أن يدخل في بيته إلا
بإذنه فلو علمت رضاه جاز
والمقصود بالرجال المحرم منهم

احمد طاحون

الحكمة الإسلامية

مقاربة الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

للقارئ الكريم
 هذه السريعة لكتاب (نظرية
 في الشريعة الإسلامية)
 أحمد إبراهيم عيسى
 وأهمية هذا الموضوع
 للعالم ، وقد أدرك الشافعي
 أنه فجعله مرادفاً للكتاب
 مع أن الاجتهاد اعم فانه
 ظرف للدليل دون الحقائق
 الاجتهادية على مبحثها
 التي تنوعها فلي استمدت
 من وحدي وسوله على الله
 من ذلك اذا اكتملت شروط
 المصدري للاجتهاد . وهذه
 وسلامة الاجتهاد ، فهمه
 لغايد الشريعة . فقدم

مناهضة المضار على جلب المصالح وما
 ينفع الجماعة على ما ينفع الافراد
 وهكذا .. وقد رتب المؤلف الكتاب بعد
 المقدمة في تمهيد واربعة عشر فصلا
 وخمسة .
 وقد بين في التمهيد (الاحكام
 الشرعية) منها ما يتعلق بكيفية
 الاعتقاد وتسمى (علم التوحيد)
 وتسمى ايضا (الاحكام الشرعية
 الاسلامية والاحكام الشرعية
 الاعتقادية) . وهذه يجب الايمان بها
 واعتقد ثبوتها في الواقع . ومنها ما
 يتعلق بكيفية العمل وتسمى الاحكام
 الشرعية الفرعية او العملية . وهذه
 بدورها قد تكون ثابتة بتناسخ
 الاجماع . وقد لا تكون كذلك بل يتجلى

إلى بذل الجهد واستقراغ الوسع من العلماء بالنظر في ماحله الشرع ليدلوا عليها وذلك يسمى (اجتهدوا)
كما تختلف الفقهاء مثلا في مقدار (الرضام الحرام) للقيام علاقة زوجية هل هو أو رضاع ولو صمت ؟ أو ثلاث رضعات ؟ أو خمس رضعات ؟ فهذا اختلاف في قضية فقهية يرجع إلى اختلاف النظم في الحياة والأحداث الواردة في ذلك ، والذي يبذل جهده يسمى (مجتهدا) ، وهذا النوع من الاجتهاد يسمى (مجتهدا فيه) هذا وقد بحث المؤلف حقيقة الاجتهاد ، وخصائصه ، ومجالاته ، وشروطه ، وحكمه ، مراتبه ، مناجاز من الاجتهاد ، طريقة الاجتهاد ، نقض

استاذ احمد ابراهيم

الاجتهاد ، ما يوجه الاجتهاد من الاحكام هل يسمى ديناً لله تعالى .

وكل ما يمكن قوله : ان الاجتهاد ضرورة لازمة في كل زمان اذا توافرت شروطه ، لمعرفة حكم ما يستجد من الحوادث وهو دليل كاف ، وبرهان ساطع على مروة شرعيتنا وقضائنا بمطالبات البشرية جمعاء ، وعلى المسلمين واجب الاجتهاد وليس التقليد ، مرونة وسهولة الاجتهاد ، ولكنه اصلا عظيمين من اصول الشريعة والالة على ذلك كثيرة فاعلى القرائن وريدت اى كثيرة تتطلب باعمال الفكر وتوجب الاعتبار مثل قوله تعالى

جاس الرزوى
 (ان في ذلك آيات لقوم يعقلون)
 (الرعد آية ٣) افراد مبدء الاجتهاد
 صراحة على كفاية مبدء الاجتهاد
 بطريق القياس وهو قوله تعالى (اذا
 اتيناك اليك الكتاب بالحق تتحكم بين
 الناس بما اوصاناك) (النساء آية
 ١٠٥) .
 ويعقبنا في الحديث النبوي
 الشريف ما روى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال (اذا اجتهد الحاكم
 فاسخط على امره وان اصاب فل
 اجران) ويقع الكتاب في ٧٧ صفحة من
 الحجم الصغير . وتصدرته (دار
 الشروق) بجدة عام ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م) .

- لا يعرف فضل اهل العلم الا اهل الفضل
 - من لم يحتمل ثل التعلم ساعة بقي في ثل الجاهل ابدًا
 - انما يؤجر في العلم ثلاثة: القائل، والمستمع، والاخذ
 - انما شغف العلم السؤال - ايكم وكثرة السؤال
 - اى السؤال عما لا يعنيه او افتقار واعتماظا من السؤال من غير ضرورة او للاعتنا
 - حسن السؤال نصف العلم تعلموا للعلم السكينة والحلم وتواضعوا لمن تتعلمون منه
 - من تواضع بعلمه رفعه الله به - فهو من لا يشبع - طلب
 - عيا، وطلب مال
 - ما صاحب العلم تعلم من العلم ما حاجت، وعلم غير ما علمت

احمد ملاحون

التوزيع الإلكتروني
من دعاء يوسف
الحبيب


يا صانع كل مصنوع ، ويا جابر
كل كسير ، ويا شاهد كل نجوى .
ويا حاضر كل ملا ، ويا مفرج كل
كربة ، ويا صاحب كل غريب ، ويا
مؤنس كل وحيد ، اتيتي بالفرج
والرجاء ، واقطف رجاءك في قلبي
حتى لا ارجو احدا سواك .

العلم والفضل

اذا اشتبكت دموع في
خدود
تبين من بكى ممن
تلاكى

اش لا اله الا هو الحي
القيوم

السلامة



البلاد الفنية

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في أربع صفحات داخل العدد

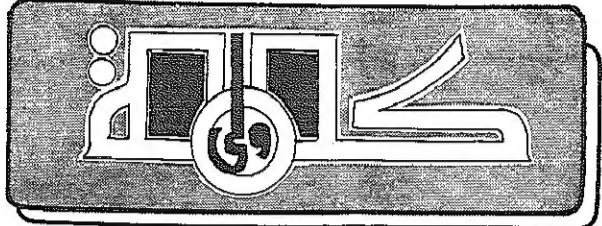
إعداد القسم الفني .. مجدية البلاد
بإشراف : هشام صدقة عرب

ماذا قالت

جمعية جدة

للصحافة

الفنية ؟!



هشام

عرب

■ انطلاقاً من التغيير الجذري الذي بدأت ملامحه تبرز على صفحة الفن بالبلاد اليومية التي كانت ، وانتهت معها مرحلة الملاحقة اليومية للحدث والخبر والكلمة .. تلقيه عدا من التهاني من المحيطين بنا على المستوى المتقدم في نظرم على التواجد والتطور الملموس من حيث الإخراج والمضمون ، الذي بدأ يأخذ شكلاً ، مغايراً أشار إليه أكثر الزملاء .. ونحن كفريق متكامل كنا سعداء بهذه النقلة التي كانت في الشكل والمضمون مع استمرار المبدأ الذي عرفنا به من حيث الالتزام والالتزان .. ومن خلال ذلك التحرك كانت الخطوة التي نحن فيها اليوم وهي إصدار ملحق فني أسبوعي في أربع صفحات نرجو أن تال رضاكم ونكسب قنكم مؤكدين في نفس الوقت على السير بنفس الأسلوب المتزن الذي نحرص على أن يكون صفة ثابتة لنا .. وأن هذا الملحق الذي نقدمه اليوم خطوة أولى للملحق فني متخصص تحت مسمى « البلاد الفنية » وأنني أتمنى وكافة زملائي المتعاونين معي في إصداره بهذا المستوى الذي نحرص على جعله مادة فنية دسمة لكل قارئ وفنان .

■ من بين مواد هذا الملحق يبرز خبر فني حول اجتماع اللجنة العليا التي تدرس الخطوات الأولية للأعداد الشامل والمكثف للمهرجان السياحي الفني المزمع إقامته في منطقة عسير خلال الصيف القادم .

قد يتبادر للذهن للوهلة الأولى أن الوقت لازال مبكراً للأعداد لمثل هذه الخطوات التي يتم خلالها إبراز العديد من الجهود المختلفة في شخصية ثابتة أطلق عليها سمي الترويج السياحي . ولكن الجدير ذكره أن هذه اللجنة التي بدأت من الآن في مناقشة ومتابعة كافة الخطوات الإيجابية لتقديم مهرجان فني لهي لجنة تضم عقولا وأوعية تؤكد على صدق النوايا للنهوض بالمستوى الأمثل من الأعمال الفنية المقترحة والتي ندرج جميعاً بأنها تحتاج إلى وقت طويل لتكون بالتالي فقرات قابلة للتقديم .. وأنني على ثقة بأن هذه اللجنة سوف تدرس وتطلع وتراقب وتجهز البديل لكافة الفقرات التي سوف يتم تقديمها لتؤدي الغرض منها دون التعرض لسقطات الارتجال التي تحكمها ظروف الوقت والتوقيت في العديد من البرامج والحفلات والمناسبات التي لا يتم الأعداد والاستعداد لها إلا بعد فوات الأوان ، أو قبل المناسبة بأيام معدودة أنني أبارك لهذه اللجنة ولن يقف خلف هذه اللجنة في منطقة عسير هذه الخطوة التي أرجو أن تكون قدوة لبعض الجهات التي لا تعرف من الأعداد المبكر والاستعداد الجيد سوى اسمها واتمنى التوفيق لهذا المهرجان الذي سيكون خطوة متقدمة وفي صالح الفنان السعودي ، الذي سيؤكد وطنيته من خلال مشاركته الإيجابية في مثل هذه المهرجانات التي يجب أن تتم على كافة مدننا ومناطقنا السياحية تشجيعاً للسياحة الداخلية التي تعتبر مطلباً قومياً يجب أن نؤكد ونحرص عليه .

■ رغم ظروف الضيقة التي تمنعني من حضور اجتماع الجمعية الذي تم في الأسبوع قبل الماضي بين الجمعية بجدة وبين الصحافة الفنية على مستوى كافة صحفنا المحلية . ولقد علمت من بعض الحضور واستمعت لشرطي كاسيت كان يضم جوانب للحوار الذي دار ، والذي كتبت عنه بعض الأعلام وأنني من خلال ما سمعت وما وصلني من بعض الزملاء أدركت بأن الموضوع كان يحتاج إلى اهتمام أكثر من قبل إدارة الجمعية .

الذي أرجوه أن يحالف الجميع التوفيق في الاجتماعات القادمة التي يجب أن تكون أكثر فائدة .. والله الموفق .



رغم وضوح الأسئلة ، إلا أن الإجابة عليها كانت غير مفهومة

بعض أعضاء الجمعية ينقصهم الشيء الكثير

لتفهم حقيقة دور الجمعية

كتب - عبد الواحد الرباعي .. في جو اسرى ممتع تم اللقاء الأول بين الصحافة الفنية وأعضاء الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. وهو اللقاء الذي كان مرتبطاً له ليكون قبل حفل الجمعية الذي كان مقرراً إقامته لغارسي النشيد الوطني الفنان الشاعر الغنائي إبراهيم خفاجي والممثل الكبير سراج عمر والذي تم تاجيله نظراً لوفاة الفنان الكبير محمد علي سدي ولهذا كان حضور عدد من الفنانين الذين لم يعلموا بالتأجيل مثل الفنان المذولجست المعروف حسن دردير الذي حضر من ابها والفنان الموهوب الممثل بكر الشدي وقدا كان لحضورهما الاثر الطيب في إثارة بعض جوانب اللقاء ..

الزميل عبد الله سلمان وجهة نظر حول تحويل الحفل الشهري إلى مهرجان ثقافي يشمل معرضاً للكتاب وعروضاً مسرحية شاملة بالإضافة إلى حفل غنائي ومعرض تشكيل .. وكانت الإجابة غير مقنعة أيضاً (؟) كما واصل الزميل صالح إبراهيم عن الكيفية التي يتم خلالها اكتشاف الموهبة وتسلط الضوء عليها .. ولذا لا تعمل الجمعية منفصلة عن بقية الفروع .. ولذا لا يتم تبادل العروض المسرحية بين فروع الجمعية .. وأثيرت أيضاً نقطة الناقد الفني المتخصص .. وقد طرح الحوار في العديد من الجوانب الهامة التي كشفت عن قصور واضح في التصور الشامل لأنشطة الجمعية وعلاوة الجمعية بالجهات الأخرى بالإضافة إلى اصحاب الجمعية بالعديد من العوائد المادية والتقبل للفرق للفنان والتي تحدث من انتقال العروض المسرحية من منطقة إلى أخرى بواسطة فنانين هواة وموظفين لديهم التزامات عملية وأسرية لا تمكنهم من تحقيق هذه الخطوة بالإضافة إلى العديد من الجوانب الهامة .

■ ابن الجيرة .. عبد الرحمن العقل

فرع مؤخرًا في تلفزيون الكويت تصوير مسلسل الفيلسوف اليوناني الجديد (ابن الجيرة) وهو من الأعمال التلفزيونية الخاصة بالقطر . شارك في بطولتها النجم المعروف عبد الرحمن العقل وشركه في التحول داخل المدينة من الناحية منعك عواد والفنان الكبير محمد جابر (العبدوي) ابن المدينة مسلسل كنهه للتلفزيون بنوع سرى وتقع أحداثه في (٣٠٠) خلفه لتلفزيون

عامة واستعرض عددًا من الجوانب الهامة التي لابد من اللقاء الضوء عليها .. ثم تناول الزميل هاني فيروزى عددًا من الأنشطة التي ستقدمها الجمعية خلال الموسم الحالي .. وكان من أبرز تلك الأنشطة المسابقة الثقافية التي تم الإعلان عنها مؤخرًا وهي مسابقة تشمل



لقطات على هامش اللقاء

● كان لي الشرف بأن اتعرف على الشاعر الكبير والكاتب المثاق محمد طلع في جرمته انشاء لقاء الصحافي مع أعضاء جمعية الثقافة والفنون ودارت بيننا أحاديث ودية عن العمل الصحفي واستمرت بارائه وتوجيهاته السديدة والتي هي خير معين لي على ممارسة العمل بشفافية وجدية .

● بكر الشدي كان من ضمن الفنانين المدعوين لحضور الندوة التي عقدها الجمعية وقد ألقى كلمة مختصرة مع فقراته المعتادة ومن ضمن ما قاله ، لست أقدم بأية ردة إلى الجمعية بل أتمنى أن تخرج أفكار الجمعية إلى حيز التنفيذ .

● حسن دردير الممثل المعروف عندما وزع الزميل العزيز هادي ماشم حريدة عكاظ الطيبة الأولى ليوم الأربعاء لم يصدق حسن دردير فقال أكيد تكنولوجيا بس مشاقصة .

● الزميل العزيز هاني فيروزى كان شغلة من النشاط والحيوية .

● الدكتور عبد الحليم رضوي قال : نجاح العملية مرتبط بقدرة العاملين من أعضائها وتنظيمهم للبرامج ، فالنجاح مرتبط بالقدرة والاستعداد وأن تخرج الأفكار إلى حيز التنفيذ .

● تعجب من اللقاء الفنان الطلاق سراج عمر والممثل القدير سامي احسان وعسى أن يكون المانع خيرا .

● الزميل جلال أبو زيد فاطم الناقد صالح إبراهيم كثيرا حينما سال عن خفايا كثيرة بعد انام ولكنه لم يجد الاجابات الفتحة لاستفساراته المتعددة ومن المفروض ان تترك له الحرية لايده الرأي والمناقشة ورد الحقائق ؟؟

● لم يسأل احد باستثناء الزميل عبد الله سلمان وبقية الاخوة الصحفيين لم يسألوا بل كان البعض لم يسمع ما يقوله الاخرين لضعف المايكروفون وكانها ندوة شخصية رغم ان وجود الندوات عامل مساعد لربط الجمعية بالصحافة الفنية .

● فكرة اجتماع الصحافة الفنية بالمستقلين في الجمعية شيء جميل نذكر اليه الا ان هذه الفكرة تحتاج الى دراسة مستفيضة وتخطيط مسبق لنجاحها بدلا ان نخرج منها كما أتينا اليها (؟)



تم اللقاء بين الصحافة وأعضاء الجمعية في مقر الجمعية الجديد بحضور الاخوة الصحفيين والمحررين الفنيين كان في مقدمتهم المشرف على فنون عكاظ الزميل

● دور الشباب في جمعية الدوام

يسمى فرع الجمعية بالقسم ان كسب الشباب حيث اقتنعهم بتجربة النقاد لسلط الفروع بضمهم قصة مفقوت (زور) الشباب في عملية التنمية (ثقافة) الكسب على عهد العزيم العبد القادر الأستاذ المساعد بكلية التربية بجامعة الملك فيصل بالبحرين وقد كان ذلك في قاعة الفعرة كتمارة المستديرة بالمتابعة للفرقة سانداس . كانت هذه الحاضرة في الخطوة الأولى على طريق الانجاز الثقافي الفني لهذا العام

الاستاذ عابد هاشم والفنان طاهر حسين والزميل علي ففندش .. ومن الجزيرة الزميل عبد الرحمن بحير والمحرر بمكتب جدة للجزيرة الزميل احمد صادق دياب .. ومن المدينة رضوى مدير فرع الجمعية كلمة اشاد فيها بالدور الكبير الذي تؤديه الصحافة الفنية للفنان وللن بصفة

الاستاذ عابد هاشم والفنان طاهر حسين والزميل علي ففندش .. ومن الجزيرة الزميل عبد الرحمن بحير والمحرر بمكتب جدة للجزيرة الزميل احمد صادق دياب .. ومن المدينة رضوى مدير فرع الجمعية كلمة اشاد فيها بالدور الكبير الذي تؤديه الصحافة الفنية للفنان وللن بصفة

الاذان الخفية

○ فنان صاعد صوته جميل وأداؤه جيد غنى أغنية واحدة للمنتخب جعلته يرتفع إلى سلال الشهرة . هذا الفنان انزوى في عالم الفنانين .

○ فنان ذو صوت مميز وعد أحد الشعراء بأن يتصل به في أقرب فرصة للاجتماع به . مضى أكثر من شهرين ولا خبر .. هذا الفنان اخلاقه تلم بأنه جيد لكن في بواطن الأمور لا تعلم رغم غنائه الشعبي والعاطفي .

○ ملحن صعد للأضواء منذ أن تغنى بالحصانه سفيراً الاغنية السعودية . هذا الملحن لم نسمع له جيذا منذ أكثر من عام . قال بان لديه لحنا لوردة الجزائرية لكي يلحن بربك ملحن غنت له ورده دون ان تكون هناك . ورده شذاها يعيق بنجاح اللحن .

○ صحفي كتب في ملحق المدينة الأسبوعي بان فنان العرب قد حضر حفل زواج ابن شقيقته في أحد الأحياء الشعبية وغنى في فيف بسيط من المذياع واعتبره تواضعا منه وتناسى بان هذا الفنان خرج من أحد الأحياء الشعبية وأن الحاضرين من الجيران .. فقلوا وضع سمه للاضلال المناجح .

(سميع)

العلايلي

يواسل العمل مع شريهان

عقب النجاح الذي حالف خطوات تصوير فيلمها الاول « قصص الحريم » تم مؤخرا الاتفاق بين النجم الكبير عزت العلايلي واللوحة عروسة بحر الفوازير « شريهان » وذلك للقيام بالبطولة في الفيلم الثاني كمواصلة للتعاون والفيلم الثاني بعنوان « الطوق والاسورة » .



توفيق عمر .. يلحن للشعوى

منذ سنوات

عبر اللقاء الفني الذي نشر للملحن الموهوب الشاب توفيق عمر بملحق (ندوة الفنون) اشار الفنان توفيق بأنه اعد لحنا لكلمات كان قد كتبها ونشرها الزميل الشاعر والصحفي سعد التويعي الغامدى .. وقد اكّد النص على تمتع الفنان توفيق بروح الفنان الموهوب المحس .



هكذا منه الاصل



رؤس

خصوصية

خوش سمرين

دعت جمعية الثقافة والفنون في جدة لعقد اجتماع لحررى الصحافة الفنية في مقر الجمعية لمناقشة نشاطات الجمعية الحالي والتعرف على اراء محررى الصحافة في برنامج الجمعية لهذا العام .

فكرة لا بأس بها .. ولكن ما هي نتائج الاجتماع ؟ عقد اللقاء مساء الثلاثاء قبل الماضى .. وكانت اول تغطية له يوم السبت وبشكل مختصر ايضا !

ابن متابعة الصحافة الفنية واهتمامها ؟ لكن الظاهر ان المحررين شاركوا في الاجتماع كضيوف ونسوا انهم يؤدون عملا وكانى بهم كل واحد .. بلطله على كتب وحط رجل على رجل وهما قهوة وشاي ..

على فكرة .. بعد الاجتماع كان هناك حفل عشاء في القصر الذهبى شارك فيه جميع من حضر اللقاء بالطبع .. وهذا هو المزمع عندهم انما ابغى تفسير من جلال ابو زيد او عبد العزيز صبرى في ماورد في كل الفنون من عدد السبت الماضى .. حيث جاء في آخر الموضوع : (ثم بدأ الحوار الذى اشترك فيه الحضور واستمر اللقاء حوالى ساعتين انتقل بعده الجميع الى قاعة القصر الذهبى بدعوة من الاستاذ محمد مكي مكارم لتناول العشاء ..

وكان اجتماعا حيويا مفيدا وناجحا لا بعد الحدود) انتهى ... فما هو الاجتماع الحيوى المفيد الناجح لا بعد الحدود ؟ البعض يظن ان هذا الاجتماع هو ذاك الذى عقد في الجمعية وما ادري ان الاجتماع الحيوى المفيد الناجح لا بعد الحدود هو الاجتماع (العشاءى) الذى عقد في القصر الذهبى .

المهندس وقذافه الصبيرة

تعودنا من الاستاذ الكبير !! احمد المهندس اطلاق القذائف الكبيرة الواحدة تلو الاخرى ! ولكن نراه زودها ! بصر على وضع صورته مع اى كلمة له .. وسكتنا ! ولكن ان يعلن - بكل صراحة حسب قوله - انه افضل كاتب فنى وان مقالاته تتميز بالسلامة والروعة .. وان القارىء لهذه المقالات لابد ان يكمل قراءتها التى يتحدث عنها المهندس ؟

عموما احمد المهندس ليس في حاجة لمن يقرأ له محليا او ان تنزل له صورة في احدى الصفحات الرياضية . بكفة انه هو الوحيد الذى عرف - بتشديد الرءاء - المتابعين للفن هنا بالمغنى الامريكى مايكل جاكسون حين طلب منه جاكسون ان يكتب عنه في الصحف السعودية ليعرفه الناس هنا !

ويكفي المهندس شهرة انه رفض ان يعطى سميره سعيد اى نص من كلماته الغنائية رغم محاولات سميره - اليافسة في النظر ولو باغنية واحدة من كلمات الفنان الكبير !! احمد المهندس الا انه رفض بشدة .. ولا ادري هل من قلبه بعد ام لا ؟

ويكفي ان الفنان الراحل عبد الحليم حافظ ناداه ذات يوم قائلا : عزيزى احمد المهندس ربح امرأ عرف قدر نفسه .. ابتعد عن هذه الخرافات .. يا رجل .. والا ترائى اكتب عنك دايما وتأكد اننى اعرف من خرافاتك ما يجعله الكثيرون !

افهمت !

ارجو ذلك !..

خطوة جيدة .. ولكن !!

خطوة جيدة تلك التى قامت بها البلاد بالغاء الصفحة الفنية اليومية والاكتفاء بملحق اسبوعى من اربع صفحات ولكن هل هذه الفكرة .. فكرة هشام ام يطلب من الجهات العليا في الجريدة لتعويض نقص صفحات الجريدة ليوم الخميس بعد اصدار الملحق الرياضى منفصلا وتأثر عدد يوم الخميس من هذا الاصدار . ارجو ان اجد جوابا من الاستاذ هشام والا لن اسكت !! واود اذكر هشام بوجوب الاهتمام بالاخبار الفنية اليومية التى لا تحتل التأجيل - ان وجدت - ووضعها في زاوية يومية ولو على عمود واحد او عمودين .

تعزيز راسع من سعدون

استضاف التلفزيون في برنامج يدون الوان ليوم الاحد قبل الماضى الممثل سعد خضر سعدون ولا تعليق لي على المقابلة الا في فقرة واحدة .. فقد استفهم منه مقدم البرنامج عن تعدد مؤسسات الانتاج وجوى دمج بعض هذه المؤسسات مع بعضها .

اتعرفون ماذا قال ابن خضر ؟ .. الفن في مصر متلاوش بالعكس هذه افضل طريقة لتقديم الفن .. الفن في مصر متلاوش طوره وجعله مقدما غير كثرة مؤسسات الانتاج ! لا اقول الا لا حول ولا قوة الا بالله !

تلكسنة عاجلة

الطالب .. جميل محسن وش دخل الميكانيكا والتقنية في الفن يوم حبست زميلك باجنيد بكلمات صناعية وحديدية ..

على فكرة تراكم زودتها اثنيكم بالرد على بعض .. خفوا والا ؟!!

ظهرت علينا صوت وصورة بتقليعه جديدة « اعلام الجمعية » ما ادري ويش يقصدون بها ! خاصة بعد ان اوهم القفدش انه بالفعل نائب رئيس اللجنة الاعلامية في جمعية الثقافة والفنون بجدة

كلما سمعت المذيع ناجي طنطاوى يقرأ الاخبار من اذاعة البرنامج الثانى قلت لفيما معلق ثانيا للمصارعة بجوار ابراهيم الراشد

اخوى ناجي : اضبط موازين الصوت .. واضغط على حلقك شوى ..

سمعت ان هناك من اتفق لكشف هويته واعداوا العده لذلك ! احذرهم من هذه المغامرة لانهم بعيدون عن ذلك .. حتى وان عرفوني لن يستطيعوا الحديث عني .. واقولها بالأم المليان ! والى اللقاء - تلاميذى - في دروس قادمة



مهرجان الفنون الشاملة في عسير خطوة متقدمة لبدء تجميعها

تم مؤخرا في منطقة عسير عقد اجتماع مكر للجنة العليا للتطوير

السياسى التى تدرس كافة النواحي الادارية والفنية للمهرجان

السياسى الكبير الذى سيقام في المنطقة خلال الصيف القادم . وذلك

بدعم . وتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل . امير

منطقة عسير الذى يسعى الى جعل هذا المهرجان السياسى مهرجانا

فنيا شاملا .

وقد عقد الاجتماع الاول بمشاركة اكثر من (٢٠) عضوا من كافة الجهات الرسمية والحكومية وقد تم اقرار العديد من البرامج الترويجية الثقافية والفنية والفكرية . وقد كان لجمعية الثقافة والفنون الدور الايجابي في طرح الافكار التى سيتم تاكيدها كبرامج فنية تشتمل على الفقرات المضمنة للانشطة الناجحة من قبل فروع الجمعية .

وقد شارك في هذا الاجتماع اكثر من ٣٠ عضوا يمثلون بعض الدوائر الحكومية وعددا من الجهات في كل من جدة والرياض . والمنطقة الشرقية من اجل التركيز على الانشطة الصيفية التى ستستمر خلال هذا المهرجان .

وستشارك في مهرجان الصيف السياسى القادم الرئاسة العامة لرعاية الشباب باقامة دورى رياضى ومعسكرات دولية رياضية . وجمعية الثقافة والفنون ستستعمل عبء اقامة الانشطة الثقافية والفكرية . في كل الاماكن السياحية بايها وخميس مشيط وتشهد منتزهات (السوده - والقرعاء - المالحه - دلفان) فعاليات هذا المهرجان .

وقد شمل برنامج جمعية الثقافة والفنون ما يل

- اقامة مهرجان للفنون الشعبية في مختلف المناطق السياحية

- اقامة حفل غنائى كبير في بداية افتتاح مهرجان الترويج السياسى وحفل اخر في نهايته يدعى له نجوم الفن

- اقامة معرض للفنون التشكيلية لاختلاف فنانى المملكة

- اقامة معرض للكتاب يشمل على اصدارات جمعية الثقافة والفنون والاصدارات الاخرى

- عرض لابراز المسرحيات التى لاقت نجاحا جماهيريا في اى فرع من فروع الجمعية وتلاقى الترشيع لعرضها هناك .



كيف قطر حمدان وشافعى

على افكار البراوية

يطرح قريبا في سوق الفيديو الفيلم الجديد لنادية الجندى الذى يعتبر الفيلم الخامس لها في هذا الموسم .. الفيلم اسمه « المديح » من اخراج حسام الدين مصطفى الذى تخصص فيما يبدو في اخراج افلام نادى الجندى .. ويشاركها في البطولة صلاح قابيل ، حمدى غيث واثور اسماعيل وحاتم ذو الفقار .

المديح هي الكلمة الدارجة باللهجة المصرية للفظ المسلخ ويعتبر الفيلم الثانى خلال عامين الذى تدور أحداثه في هذا المكان بعد فيلم السلخانة .

ودور افكار الذى تؤديه نادى الجندى يعتبر دورا جديدا بالنسبة لافلامها السابقة .. فقد تخلت عن شخصية السيدة المسيطرة التى تحاول اخضاع الجميع لسيطرتها وتحقيق احلامها في الثراء .. لتتلعب شخصية بائعة الكوارع الفقيرة التى يطعم فيها الجميع وعندما تتزوج من المعلم زينهم تبدأ في محاول جادة لاصلاح اوضاع زوجها ووقوفها وحيدة امام سلطة حمدان « صلاح قابيل » الذى يريد الانفراد بالامر داخل المديح .. ويزداد هذا التعاطف بدخولها السجن في قضية تموينية ، ثم تخرج لتجد نفسها طرفا في لعبة غير مقصودة يشارك فيها حمدان وشافعى بك . حمدى غيث « وتدفع حياتها ثمنا لطموحها .. وعبارتها التى رددتها طول الفيلم » انا براوية ومحدث يقدر على .. وهى عبارة تعنى الاعتزاز بالكرامة والقناعة في وقت واحد .

حسين فهمى .. حالة خاصة

يستحق الفنان حسين فهمى عهده الايام تصوير احدث اعماله للفنانيين وهى عبارة عن سلسلة جديدة بعنوان (حالة خاصة) حيثما يشارك البطولة الفنانة الهام شامس وبمعية الاغنى وينداى بيوتس .. كتبت قصة السلسلة حتى على النيد وسعهم بالآخراج المخرج التلفزيونى جيمس صوف النيد



الصرى والزراير عضوان في المسرح الكويتى

انضم مؤخرا الى عضوية المسرح الشعبى الكويتى الفنان السعودى الموهوب الممثل المخرج عبد الناصر الزاير المتواجد بحكم عمله في الكويت كوظف في مؤسسة الانتاج الترامى المشترك لتول الإنتاج - تجزيلا - عزل السوق - دقت الساعة - الخبز - الخبز بالذبح ان الفنان السعودى والمقر في الكويت استراهم الصربى هو ايضا احد اعضاء فرقة المسرح الشعبى الكويتى . هناك العديد من الاعمال المسرحية الجديدة التى يشارك فيها الزاير والحربى وصلاهم اعضاء المسرح الشعبى



الفن التشكيلى المصرى

فى افلام فيديو

انتهت مؤخرا هيئة الاستعلامات المصرية في وزارة الاعلام من انتاج عدد من افلام الفيديو تضم اشهر وابرز الفنانين التشكيليين المصريين ، وذلك للتعريف بالفن التشكيلى المصرى .. وقد كان اول فيلم يمثل جوانب مائة من حياة الفنان التشكيلى صلاح طاهر .. هذا وسيتم توزيع هذه الافلام على مراكز الاعلام في الداخل والخارج .



بطاقة فنان

تفتح اليوم عبر ملحق البلاد الفنى بطاقة الفنان الكويتى (محمد المنصور) ... هو (محمد المنصور) من مواليد الكويت عام ١٩٤٨ . خريج المعهد العالى للفنون المسرحية درجة البكالوريوس ودرس التلفزيون التعليمى في دورة بالملكة المتحدة . يحضر للمجستير بكاديمية الفنون بالقاهرة

عمل كعضو في مجلس ادارة مسرح الخليج العربى رئيس اللجنة الثقافية . كما عمل مشرفا فنيا للفرقة

شارك بالتمثيل في المسرحيات الاتية : مسرحية السدرة - عزوبى السليمة - لعبة الزمن - على جناح التبريزى وتابعه قفه - الاسرة الضائعة - مهفة والاكتديشن - انام والايام الجوع - المخب الكبير - الحاجز - الله يا دنيا - مرة لعبة البيت - لن القرار الاخير ثم غاب القمر - فلووس وفلووس - بخور ام جسم - القاضى خايف - ٣٠ ٢٠ ١٠ ٤ - يم - ضاع الديك - شياطين - ليلة الجمعة - جمدون المحطة - حفلة على خازوق - عريس لينت السلطان - تنزيلات - عزل السوق - دقت الساعة . شارك بالتمثيل في الفيلم الكويتى يس يا بحر اخراج خالد الصديق كما شارك بالتمثيل في الفيلم العراقى القادسية اخراج صلاح ابو سيف وبطولة نجوم من العراق والخليج ومصر .

شارك في تمثيل العديد من المسلسلات الاناعية كان اخرها غيران . اعام حياة الفهد ومجاد سلطان . اخراج حامد حنفى .

كما شارك في العديد من الاعمال التلفزيونية منها خارج الحظيرة كما شارك في تقديم فوايز رمضان التلفزيونية خلال السنوات السابقة .

بطاقة

جاءت معذبتي في غيبب الغسق
كانها الكوكب الدرى في الافق
فقلت نورتنى يا خير زائرة
اما خشيت من الحراس في الطرق
فقلت ودمع العين يسبقها
من يركب البحر لا يخشى من الفرق

فيلم ليلة الضيف

على ما هذه

تم مؤخرا في الوسط السينمائى المصرى اعداد قصة سينمائية تتضمن جوانب عن حادث الفناء الممعة (مائدة العظيب) التى تم القبض عليها بتهمة الاتجار في بعض المنوعات .. الفيلم يحمل اسم « ليلة القبض على مائدة » على غرار فيلم ومغنية (ليلة القبض على فاطمة) ولكن مع اختلاف الاحداث والاشخاص والوقائع .. الجدير بالذكر ان فيلم (موت سميره) الذى كان عن حادثة اتهام المخرج بلخ حمدى قد فتح القضية من جديد (!!)



برقيات أخبارية



.. انتهى من
تنفيذ عدد من الاعمال
الفنية الجديدة هذه
الاعمال لعدد من
الاصوات الشابه
الجديدة



سافر الى خارج
المملكة . حيث سيخفي
اجازته قصيره يتنقل
خلالها بين لندن .
وباريس . والمغرب . ثم
يعود القاهرة للاتفاق
على تسجيل عدد من
الاعمال الجديدة



بدأ في كتابه
نص مسرحي جديد
للأطفال .. راشد ابدي
تحسناً شديداً لفكرة
مسرح الطفل



يبدى حماساً كبيراً
لاقامة الحفل الشهير
والذي سيقام كل
شهرين .. من خلال
فرع الجمعية بجدة



عند من المسلسلات
المحلية الجديدة سيتم
عرضها قريباً .. ومنها
« الوسيط » و« راشد
الشمري » و« خالدا
سامي » ومسلسل « لا
يحوشك حبروك » و«
ويشارك به سعد
خضر » وفؤاد بخش
وعدد من نجوم
التمثيل

آخر خبر

الرياض - سليمان الحيد
ضمن اهتمامات جمعية الثقافة والفنون فقد أعدت خطة
جديدة لتطوير المسرح ومن ضمنها المشاركة الخارجية وقد
اشرف رئيس جمعية الثقافة والفنون الأستاذ / محمد الشدي
على البروفات النهائية للمسرحية السعودية « المهليل » والتي
ستمثل المملكة في مهرجان قرطاج بتونس والذي سيفتح يوم
الخميس ٧ نوفمبر الموافق ٢٤ صفر . وقد طلب الأستاذ /
الشدي من المسؤولين بجمعية الثقافة والفنون نقل نشاطهم
وتواجد الفنانين المسرحيين من مقر جمعية الثقافة والفنون مقر
المركز الثقافي بالمربع لوجود المناخ العمل المسرحي من خشية
مسرح وديكورات وجميع متطلبات المسرح وقد رحب الفنانون
بهذا الانتقال وأهميته لهم كذلك اهتمام المسؤولين بالمسرح
هذا وتجرى الآن الاستعدادات لأكمال إجراءات سفر
الفنانين المشاركين بهذه المسرحية والذي حدد يوم الثلاثاء ٢٢
صفر .
والفنانون المشاركون هم أبطال المسرحية التي سبق ان
عرضت بالرياض ما عدا الفنان خالد سامي الذي تخلف عن
السفر لبعض الظروف واسند دوره للفنان بشير غنيم كذلك
اسند دور اكلير الجديد بالمسرحية للفنان محمد المنصور .



والفنان

كلمة

يكتبها اليوم

الفنانة التشكيلية

لولوة العمري

نعم الموهبة هي الأساس في
كل شيء فهي الجوهرية ..
والممارسة هي التي تصقلها
وتجعلها براءة تسلم بنورها
فتبهر الإبداع . لو صقلنا
حجراً عادياً فلن يكون
جوهرة . اذاً لا يصلح هو
الموهبة . حقاً للممارسة دور
كبير في التثقيف والعرفه ولكن
بإمكان أي إنسان ان يفهم
اصول الفن وابعاده وظلاله
ولا شك ان المعللة لأخراج
فنان عظيم تكون : موهبة +
ممارسة = فنناً مبدعاً

من .. تكون !! ؟

عزيزي الفنان (.....)
انت فنان متمكن بلا شك . وعازف بارع . ولديك معرفة تامة .. بكافة الانغام
والملحقات .. ولديك خبرة في .. النوتة الموسيقية . ولولا توفر كل هذه المميزات
لديك لما اخترت لكي تكون .. قائداً لأبرز الفرق الموسيقية في بلادى .
ولكن وصولك الى هذه المكانة المرموقة .. اثر على تعاملك مع الآخرين .
وجعلك تتكبر .. وبكل جحود الذين مدوا لك ايديهم في بداية مشوارك
الفني .. وكانت لهم مساهمات فعالة كانت سبباً من اسباب ظهورك
وبروزك .. طبعاً هذا الى جانب اجتهادك الشخصي الذي لا ينكره احد عليك .
ولكن ما حدث منك في عدة مناسبات رسمية وغيرها .. من تصرفات مخجلة ..
يثبت كل ما قيل عنك .
فقد شوهت في احدى هذه المناسبات . وانت متوتر الأعصاب .. مزاجي
التصرف . خلف الكواليس .. وحتى امام الجمهور . وعلى خشبة المسرح ..
وانت تقوم بقيادة الفرقة . حين كان الجمهور يطلب من الفنان الذي كنت
تصاحبه بفرقة .. موالا . في وسط الأغنية التي كان يشد بها .. ولكنت
رفضت ذلك .. واخذت . تدبر وجهك . كلما التفت اليك ذلك الفنان . وتشير
الى فرقتك .. بمواصلة العزف .. ضارباً برغبة الفنان والجمهور عرض
الحائط .
وليت انك اكتفيت بذلك .. فقد خرجت بعد الحفل . واخذت تغلق من قدر
وقيمة كل الفنانين الذين شاركوا في ذلك الحفل . ما عدا .. واحد منهم فقط .
كنت تكيل له المديح .. والثناء . لانه كنت تحدثه . وانت في طريق العودة
من ذلك الحفل .. وكان ذلك الفنان الإنسان يريد عليك بكل ادب . يا شيخ
غلطان .. كلهم متعازين . . رغم ذلك واخذت تمارس لعبة المهرج .
ناقد

نقط « كيف » تحت « وهم » النهاية غير المقصودة !!

● فيلم شجاع للمخرج علي عبد الخالق

.. ولكن بمواصفات السينما التجارية

ماذا يحدث لو تبادل محمود عبد العزيز والفخراني دوريهما؟؟



مباراة متعة

ومن الملاحظات الاساسية في الاداء
المباراة المتعة بين الفخراني ومحمود
عبد العزيز وان كانت سلسلة الدور
للأخير أطول . وكذا الدعاية غير
المباشرة التي نالتها . تضاريف . كاتب
السيناريو في صورة الاغاني الهللية
بصوت محمود عبد العزيز ولاستبعاد ان
تخرج الى الاسواق على شرائط
كاسيت . وبالتأكيد كان للفيلم مذاق
أخيراً تبادل الفخراني وعبد العزيز
دوريهما !! وبغنى الحوار .
اما بالنسبة للغة المستخدمة في ..
الكيف وهم .. ومدى اندماجها .. فليس
مثيراً للسيناريست بأنها تعبر عن واقع
الفيلم . ودليل على الانحدار الثقافي ..
لان هناك اولاً المبالغة في استخدام اللغة
وشظونية إطلاقها على لسان الآين
الصغير للفخراني .. وما قد يعكس ذلك
من رواج لقاموس من الكلمات المشادة
لقية لغتنا الاصلية والتي تشعر المتقف
بالغربة حول ما يجري .
ولكن يبقى ان « الكيف وهم » هو فيلم
مصادف ونظيف لا يمكن مقارنته مثلاً
بالمطوية او سينما المخدرات .. وسجد
نجاح على عبد الخالق وابو زيد الخروج
من دائرة افلام السحاب الأزرق .. هو
انسان فني لا يمكن تجاهله ويجعلنا
نتربح بأمل فيلمه القادم « الفاحشة »
وهو الفيلم الذي سيخرجه هذه المرة
محمود ابو زيد خريج معهد السينما بعد
ان اكتسب تجربة طويلة في فيلمي المار
والكيف وهم

السيناريو للانتصار على هذا الداء خاصة
مع عدم منطوق ادائه خلال ايام قليلة
ومرسته بأسرار الكيف من خلال
معلومات الطيبة او على الأقل كان من
المفيد ان ينشئ الفيلم بإسبائه احدى
المسحات للعلاج . ولكن الخرج وكاتب
السيناريو اتفاقاً فيما يبدو على اختيار
شريط الكاسيت للأشارة الى خطر لا يقل
عن خطر الكيف وهو الابتذال الفني
(احد صور الاغاني الهللية) ليقولوا في
وقت واحد ان جذور الكيف ينبغي ان
تخلع في الأخرى . والتعاطي هو مظهر
للكيف . والاداء وهذه الادارة لوجهة
الاعمال الفنية الهللية لم ينج منها في
تقديمها « الكيف وهم » عندما عالج
الموضوع بنوعه ونقطة ظل قد تترك آثاراً
سلبية لأنها لم توازن مع ضرورة عرض
الآثار الدفعية للكيف داخل أحداث الفيلم
نقسه .. ولا يعني ايدي ان يقوم الفخراني
بالصراخ والارتداء على الارض ليخفف
هذا التوازن .



التابعة لهم لا يستطيع التعاطي معه ..
ويقدم بأصالة حقة مخدرة ليحول خلال
ساعات الى مدمن محطم .. ينفذ اوامر
المعلم ويبتلع الكبة المطوية . ويتركها
جمل راتب بعد ان حصل على ما يريد
.. ليحدث التغيير الرئيسي في الفيلم
.. سراجنجي . يرفض هدية المعلم من
المخدرات ويعلن شوقه عن الكيف ..
والفخراني يدفعه الى وهم الكيف عن
طرق الحفر المخدرة هذه المرة .. وتعود
اليه زوجته الوفية لتعطي الحققة في
الوقت الذي كان من الممكن ان يساعد

جزءاً من حياة الليل .. انه يقم في منزل
العائلة وحيداً ويقوم زوجة شقيقه الكبير
(شورا) بأمر الرضاعة المنزلية ..
بالمصادفة يتكشف الاخ الكبير الفخراني
ادمان شقيقه الأصغر ويندل معه في
حوار عن وهم الكيف دون جدوى الامر
الذي يجعله يبادر باختراع تركيبة معينة
تشبه المخدر ولكنها مكونة من الحناء
وبعض اليربوت المطرية . ولا يتكشف
.. سراجنجي . تزييف التركيبة . ولا
الذي يشترك حركات التماشي
الامر الذي يجعله يفكر في التسبب
السريع عن طريق طرحها في السوق
ينتقل الموقف الدرامي الى مرحلة الحوار
السريع التحية بطلقات الرصاص
ويختار على عبد الخالق منطقة القلعة مهي
مكانه المفضل لمل هذا الحوار . ويبدأ
الشقيق الأكبر بالفعل في انتاج التركيبة
لتصل اخبارها عن طريق احد سوزعي
المخدرات الذي يصرف له ما ينتجه من
كميات قليلة عن طريق تاجر مخدرات
أكبر (جميل راتب) . ويتكشف بأن
التركيبة مصنوعة الامر الذي يهتف على
صبيانه الخبراء .. ضيف اليها شراباً
شعبياً من المخدرات السامة . ويتكشف
الفخراني ذلك في الوقت الذي يطلب فيه
راتب من مزاجنجي تصنع من كامل
يرفض الفخراني هذا العمل فيها يشهد
الفيلم واحداً من افضل مشاهد
الفخراني على الإطلاق (عدم تماك
نفسه من الضحك في المعزى نتيجة لتناول
الكيف) مشهد يذكرنا بالاداء العظيم
لأرسون ويلز وينجح فيه الفخراني
بسبب البساطة من البطل الأول محمود
عبد العزيز .. المهم يعترف محمود عبد
العزيز بمصدر التركيبة ويقوم صبيان
راتب باحضار الفخراني الى احد الاوكار

يكل في رؤيتنا النقدية للعمل .. ويحصرننا في
أطر .. هل استطاع الكيف وهم ان ينجو من
وهم سينما المياه الغازية .. ام ان
السيناريست والمخرج محمود ابو زيد قد
وضع عيناً على الموضوع والاخرى على شيك
الذاكرة كما ذكر نقاد القاهرة .. ومن المحتمل
ان يقرر سؤال آخر .. هل نستطيع ان
نعترف الكيف بمخاطبة الجزء الثاني من فيلم
العار (نفس المخرج وكاتب السيناريو)
خاصة وان الموضوع هو نفسه (المخدرات)
الامر الذي يجعلنا نوقع الجزء الثالث على
نفس الموضوع

وكما يفعل عمالقة المخرجين امثال
هيتشكوك اراد على عبد الخالق ان يؤكد
مسئوليته عن فيلم « الكيف وهم » فظهر في
الملحقات الأخيرة .. داخل سيارة اجرة
يقودها ضيف الفيلم على الشريف ..
يستعملان الى اغنية الفقا للمطرب مزاجنجي
ويتردد تقريباً نفس الحوار الوارد في اول
الفيلم بين محمود عبد العزيز ويحيى
الفخراني وهو الحوار الذي يرمز فيه المخرج
وكاتب السيناريو الى ان « الاسفاف » لا يقل
خطورة عن المخدرات وهم الكيف الامر الذي

تعالوا نسلك طريقاً من خلال مائة
دقيقة من الأحداث التي ستمتدحها محمود
ابو زيد بدرجة الإقناع فيها على
عبد الخالق وصورها مدير التصوير
الجديد محمود عطا .. وكانت بمثابة
مباراة في الاداء بين الفخراني ومحمود
عبد العزيز من الصعب إصدار حكم
المتفوق .. وشاركهما بعض الوقت في
كافة الاحتياطي « ثورا » وجميل راتب ..
الجديد بالملاحظة الأولى ١ - على
عبد الخالق منذ فيلمه الأول اغنية على
المرو وهو يوظف رايه للتأثير النفسي على
التغيرات في البيئة الاجتماعية سواء من
حيث السرعة أو التصرف السلوكي ..
وهو يميل الى سينما القضية التي تناقش
المخدرات وتحترم المشاهد بأن تضع
أسلمة الادلة . ولكنه لا يترك الحكم
للمشاهد .. اذ قبل النهاية يشير اليه
بوضوح ويؤكد سواه من خلال خسارة
كل شيء بعد خسارة النفس (العار) او
تحمل وزر الجريمة الكبرى التي ارتكبتها
في حق الناس (الفخراني في « الكيف
وهم » بعد ان انصاع لرغبة المهرب جميل
راتب بسهمولة) وربما يمكن العيب
الرئيسي هنا في النهاية .. لان الفخراني
لم يكن هو مزاجنجي بل الشقيق الأكبر
.. صلاح .. الحاصل على الدكتوراة في



○ محمود عبد العزيز :

مولد مطرب نلجح لأغان تافهة

○ ثورا : التمرق الى الامام

في مساحة محدودة !!

○ يحيى الفخراني :

عملاق لم

يتكشف بعد

○ جميل راتب :

الخواجة

ابن البلد !!

الأحساء / صالح النويسان

أقيم على ملاعب المركز الرياضي بالأحساء عدة لقاءات تنويرية للمنطقة للألعاب المختلفة لاختلاف الدرجات وكانت تنتهجها على النحو التالي:

كرة الطائرة

فاز شباب الروضة على شباب حجر وبسبوتى ثلاثة أشواط مقابل لأربعة بسبوتوى وأربع من افراد فريق الروضة وجأت الأشواط كما يلي : ٣/١٥ - ١٠/١٥ - ١٠/١٥ برز من الروضة وفشل جيد نجم الفريق كمال الهلال بضرهنة السلسلة وسمسى

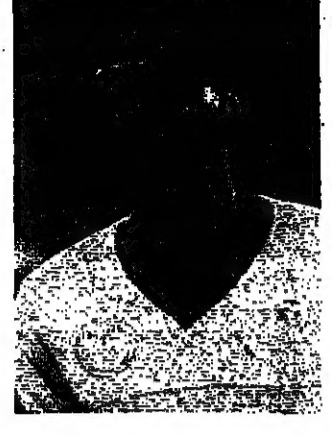
كرة السلة

تمكن شباب الشروق من الفوز على شباب الصواب في الوقت القاتل ٢٩/٢٨ بعد أن كان الصواب متقدما في الشوط الأول ١٦/١١ لكن تفوق نجيم محمد العثمان ومجاد الشهاب والذنان قديا مباراة رائعة استطاعوا أن يحولوا هزيمتهم الى فوز .

برز من الصواب نجم الفريق حسن الشهاب ويعقوب الحزين ومن الشروق كالعادة نجم الفريق الواعد محمد العثمان ومجاد الشهاب حكم اللقاء ابراهيم الشهاب وتكرى الدوسرى

في الأسبوع الثالث للدوري :

هل يواصل القداويون توزيع النقاط أمام الشباب ؟ هل يلقي الرياض الأفراد الهلال بالمقدمة ؟



الوحدة والاتحاد في لقاء الانطلاق نحو



كل : عبيد كعبور :
انقضى الأسبوع الثاني لدوري كرة القدم الممتاز وجاءت نتائج مباريات المجموعة الأولى طبيعية في حين شهدت المجموعة الثانية مفاجاتين كبيرتين إذ تمكنت الوحدة من اصطاد الشباب في ملعب الشراشع وهزيمته بهدفين . وبينما النتيجة فاز الكوكب على القادسية . وهاتان المفاجأتان قلبتا موازين فرق المجموعة الثانية رأسا على عقب إذ تراجع الشباب والاتحاد عن مركزتهما في الترتيب العام للفرق المجموعة وصعدت الوحدة والكوكب إلى مراكز المقدمة في حين تصدر الاتحاد بطولة هذه المجموعة بعيدا عن المنافسة .

وبصفة إيجابية طرا تحسن على مستوى الدوري العام في الأسبوع الثاني قياسا بمستواه المتوسط . وإلى الأسبوع الأول انخفضت نسبة الأهداف خاصة بين فرق المجموعة الثانية والتي انتهت مبارياتها بنتيجة واحدة ١/١ . وفي اليوم وغدا تقام ستة لقاءات يلعب عليها طليح الطرف الواحد . فمعظم المباريات تجمع بين أطراف جيدة وأخرى أقل منها في جودة المستوى ولا نستبعد أن يطفو على سطح الأحداث عنصر المفاجأة . فمفاجأة واحدة في عالم الكرة قبل تدخل مباريات الأسبوع الثالث بمزيد من المفاجآت ؟

المجموعة الثانية

الاتحاد * الوحدة

يلتقي الفريقان يوم غد على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجهة عقب صلاة العصر مباشرة . هذا اللقاء في حد ذاته يعتبر من أقوى لقاءات هذه المجموعة فهو يجمع بين متصدر المجموعة وصاحب المركز الثاني هذا إلى جانب أنه سيكون لقاء جماعيهم إذ سيخضع محبوب هذين الفريقين لشاهدة هذا اللقاء .

الاتحاد

حقق فوزا غاليا في أسبوع الدوري الثاني بعد فوزه على الاتفاق وتصدر بذلك فرق مجموعته برصيد ٤ نقاط حققها من الفوز على القادسية والاتفاق وقد سجل لايوه ٣ أهداف واستقبلت شبيكه هدفا واحدا .

الوحدة

حققت المفاجأة الكبرى بفوزها على الشباب ١/٠ . وصرفت على نقطتين تميزتين جعلتاها تتقدم من المركز الرابع إلى المركز الثاني برصيد ٣ نقاط . سجل الوحدةايون هدفين وسكن شبيكه هدف واحد فقط .

الاتفاق يقابل الكوكب ويأمل تعويض خسارة الاتحاد !!

ام يؤكد لاتحاد تفوقه ويحافظ على صدارته .

الشباب * القادسية

يقام اللقاء على ملعب الشباب عصر يوم غد .. تلقي الفريقان في أسبوع الدوري الثاني هزيمة غير متوقعة هددت موقعهما في سلم ترتيب فرق المجموعة ولقاء الغد هو الفرصة الوحيدة لتعويض ضياع النقطتين .

الشباب

تراجع عن مركزه إلى المركز الثالث بعد هزيمته الأخيرة والخير متوقعة من الوحدة وبقي على رصيده السابق (نقطتين) وعزف لايوه عن تسجيل الأهداف ليبقى رصيدهم السابق هذين مقابل هذين آخرين سكا في مرامهم .

القادسية

تدحرجت إلى مؤخره الدوري بدون أي رصيد من النقاط فقد هزمت في لقائين كان أخرهما أمام الكوكب ولاتملك في بنك الأهداف سوى هدف واحد واستقبلت شبيكتها ٣ أهداف .

الاتفاق * الكوكب

يلتقي الفريقان على ملعب الاتفاق مساء يوم غد .

الاتفاق

يدخل الاتفاق هذا اللقاء بعد خسارته الأخيرة والخير متوقعة لخسارته ومحببه من الاتحاد فهذه

على ملعب بريدة الأهلى يلتقيان !!

ضارية قدرة على تحقيق النتائج الجديدة في كل مباراة ولكن هذه القوة لم تقدم الحطاء المطلوب في لقاء الأهلى .

النهضة

لم يوفق في حصد أي نقطة هزم في اللقائين الماضيين أمام الأهلى ٢/٠ وصفر ٢/٠ . صفر يخرجوا في النهاية بخسرة أهداف استقبلتها شبيكتهم وأخفق المهاجمون في تحقيق الأهداف .

الاتحاد

لم توفى المجموعة النهضوية في تقديم الحطاء المطلوب فقد ظهرت بمستوى ضعيف خلال اللقائين السابقين لا يتفق مع طموح محبي وعشاق الفريق رغم وجود عناصر جيدة في خطوته كمدافع سعد في حراسة المرمى والفيسر وناصر المنصور في الدفاع والمهززي في خط الوسط وعيسى حمدان في خط الهجوم وكل ما شمله أن يعود الفريق النهضوي بمستواه الحقيقي الذي ظهر به في الموسم الماضي وخاصة في مسابقة الكاس حتى يسهم مع الفرق الأخرى في تحسن المستوى العام للدوري .

النهضة * النصر

يلتقي الفريقان على ملعب نادي الاتفاق بالدمام عقب صلاة العشاء .

النهضة

يقام اللقاء على ملعب نادي النصر في بريدة . يلقي الفريقان على ملعب طليح لقاء الطرف الواحد فالأهلى هو الأفضل حاليا جميع النواحي فهو مفضل الصفوف إلى حد ما ومدمج مجموعة شابة جيدة أثبتت جودة مستواها في اللقاءات السابقة .

يخوض الأهلى لقاء اليوم وهو في المركز الثاني إلى جانب النصر فهما يملكان رصيد واحد من النقاط (٣) نقاط هذا إلى جانب تسليهما في عدد الأهداف (٤) وعليه أن سجل لايوه ٣ أهداف واستقبلت شبيكه هدف

الصدارة

اللقاء من طرف واحد فالأهلى هو الإخرب للفوز من الطائي ولكن الكرة لاتعرف الكبير والصغير فهي تخدم من يخدمها .

الهلال * الرياض

يلتقي الفريقان على ملعب نادي الشباب بعد صلاة العصر مباشرة . لقاء الفريقين يمكن أن يخلق عليه اللقاء الجماعي فالجماعي ستزحف إلى ملعب الشباب لشاهدة هذا اللقاء الختار ليس في قوته ولكن في أحواله فاللقاء من طرف واحد والهلال هو المهيأ للفوز بنتيجة للفوارق الكبيرة في المستوى والخبرة بينه وبين الرياض .

الهلال

ترجع على صدارة فرق المجموعة برصيد ٤ نقاط حصدها من فوزين حققهما على الطائي والنهضة . سجل لايوه خمسة أهداف وبقيت شبيكه نظيفة بدون أهداف .

الرياض

لم يقدم الهلال مستواه المعروف عنه خلال اللقائين السابقين رغم فوزه فيهما ولا ندري عن الأسباب الحقيقية لذلك فالهلال يضم في صفوفه ذخيرة ممتازة من اللاعبين يتمتعون بالانسجام المطلوب فقد سبق لهم اللعب مع بعضهم البعض في المواسم الماضية .

الهلال

حصل الطائي على نقطتين تميزتين يوم الاثنين الماضي بفوزه على الرياض ١/٠ صفر ليحتل المركز الرابع بعد الأهلى والنصر . سجل الطائي هدفين وطلما استقبلت شبيكه .

الهلال

قدم الطائي مستوى جيد أمام الرياض رغم تخلف بعض نجومه ككسك الصقري وهو سيحاول مواصلة الاستمرار في تقديم هذا المستوى في لقاء اليوم أمام الأهلى مستفيدا من روحه العالية نتيجة لفوزه على الطائي كما قلت سابقا على صدارته .

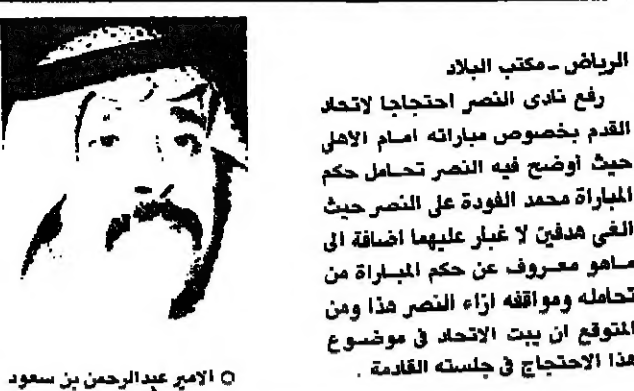
الهلال

يلتقي الفريقان على ملعب نادي الاتفاق بالدمام عقب صلاة العشاء .

يقام اللقاء على ملعب نادي النصر في بريدة . يلقي الفريقان على ملعب طليح لقاء الطرف الواحد فالأهلى هو الأفضل حاليا جميع النواحي فهو مفضل الصفوف إلى حد ما ومدمج مجموعة شابة جيدة أثبتت جودة مستواها في اللقاءات السابقة .

النصر

حسين لنجاوي : عدم الخلل في اتحاد القدم



الرياض - مكتب البلاد
رفع نادي النصر احتجاجا لاتحاد القدم بخصوص مباراته أمام الأهلى حيث أوضح فيه النصر تحامل حكم المباراة محمد الفودة على النصر حيث ألقى هدفين لا يحل عليهما إضافة إلى ما هو معروف عن حكم المباراة من تحامله ومواقفه إزاء النصر هذا ومن المتوقع أن يبت الاتحاد في موضوع هذا الاحتجاج في جلسته القادمة .

حسين لنجاوي :

على لاعبي الاتحاد جهد مضاعف في اللقاءات القادمة

كتب : محمد فؤاد :
تحدث المهندس حسين لنجاوي عضو شرف نادي الاتحاد عن مستوى الاتحاد الأخير والذي قدمه أمام الاتفاق يوم الثلاثاء الماضي حيث أكد بأن الفريق يسير بمستوى جيد ودليل على ذلك كسبه أربع نقاط خارج ملعبه وهذا عامل سيساعد الفريق في المحافظة على بطولة مجموعته مستغلا فارق النقاط التي حدثت في الترتيب العام .

حسين لنجاوي :

وأضاف ابوطارق بأنه من الصعب الحكم على المدرب الإنجليزي والفائدة التي جناها اللاعبون منه حتى الآن ولكن بصمته بدأت في الظهور على الأداء العام وهذا ما نسعى إليه ولعل تفاسيات اللاعبين حاليا تغيرت عن السابق وبالطبع ميزة جيدة استطاعت إدارة الكرة الحالية إيجادها في الفريق وهذا العامل يعد من العوامل الهامة والتي ينبغي أن تتوفر في لاعبي كرة القدم .. أما عن الطريق البرازيلية أو الإنجليزية ومدى ملاءمتها للاعبينا قال ابوطارق :
هذا الموضوع بحاجة إلى دراسة عميقة من جميع الجوانب لكي تصدر حكما سميكا ولكن في رأيي بأنه إذا استطاع المدرب أن يوصل كل ما لديه إلى لاعبيه ويستطيعون تنفيذها بدقة وينجح تام هنا ينتج الحكم على المدرب من عدمه . واستطرد قائلا بأن على لاعبي الاتحاد يوم غد مسؤولية كبيرة أمام جماهيرهم لاثبات تفوقهم ومكانتهم وإن لا يستهينوا بفريق

الوحدة التي فازت على الشباب

فلذا أتمنى بأن يقدموا مستوى جيدا يعكس من خلالها مستواهم الجيد الذي قدموه حتى الآن . وعن المنافسة للبطولة قال ابوطارق :
ربما تتضح الصورة بعد أسبوع أو أسبوعين وذلك بعد أن تلعب جميع الفرق عدة مباريات أخرى وستحدث هناك بعض المفاجآت التي بالتالي ستؤثر على الوضع العام للفريق وإن شاء الله أتمنى أن يثبت الاتحاد على مركزه لنيل بطولة الدوري .

الوحدة التي فازت على الشباب

فلذا أتمنى بأن يقدموا مستوى جيدا يعكس من خلالها مستواهم الجيد الذي قدموه حتى الآن . وعن المنافسة للبطولة قال ابوطارق :
ربما تتضح الصورة بعد أسبوع أو أسبوعين وذلك بعد أن تلعب جميع الفرق عدة مباريات أخرى وستحدث هناك بعض المفاجآت التي بالتالي ستؤثر على الوضع العام للفريق وإن شاء الله أتمنى أن يثبت الاتحاد على مركزه لنيل بطولة الدوري .

الوحدة التي فازت على الشباب

فلذا أتمنى بأن يقدموا مستوى جيدا يعكس من خلالها مستواهم الجيد الذي قدموه حتى الآن . وعن المنافسة للبطولة قال ابوطارق :
ربما تتضح الصورة بعد أسبوع أو أسبوعين وذلك بعد أن تلعب جميع الفرق عدة مباريات أخرى وستحدث هناك بعض المفاجآت التي بالتالي ستؤثر على الوضع العام للفريق وإن شاء الله أتمنى أن يثبت الاتحاد على مركزه لنيل بطولة الدوري .

الوحدة التي فازت على الشباب

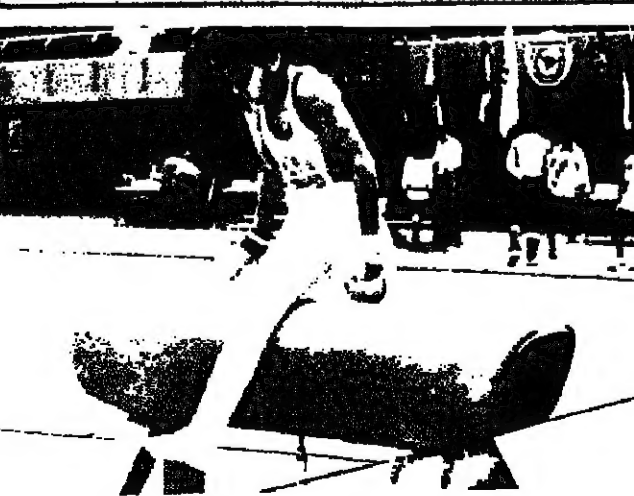
فلذا أتمنى بأن يقدموا مستوى جيدا يعكس من خلالها مستواهم الجيد الذي قدموه حتى الآن . وعن المنافسة للبطولة قال ابوطارق :
ربما تتضح الصورة بعد أسبوع أو أسبوعين وذلك بعد أن تلعب جميع الفرق عدة مباريات أخرى وستحدث هناك بعض المفاجآت التي بالتالي ستؤثر على الوضع العام للفريق وإن شاء الله أتمنى أن يثبت الاتحاد على مركزه لنيل بطولة الدوري .

الوحدة التي فازت على الشباب

فلذا أتمنى بأن يقدموا مستوى جيدا يعكس من خلالها مستواهم الجيد الذي قدموه حتى الآن . وعن المنافسة للبطولة قال ابوطارق :
ربما تتضح الصورة بعد أسبوع أو أسبوعين وذلك بعد أن تلعب جميع الفرق عدة مباريات أخرى وستحدث هناك بعض المفاجآت التي بالتالي ستؤثر على الوضع العام للفريق وإن شاء الله أتمنى أن يثبت الاتحاد على مركزه لنيل بطولة الدوري .

فلذا أتمنى بأن يقدموا مستوى جيدا يعكس من خلالها مستواهم الجيد الذي قدموه حتى الآن . وعن المنافسة للبطولة قال ابوطارق :
ربما تتضح الصورة بعد أسبوع أو أسبوعين وذلك بعد أن تلعب جميع الفرق عدة مباريات أخرى وستحدث هناك بعض المفاجآت التي بالتالي ستؤثر على الوضع العام للفريق وإن شاء الله أتمنى أن يثبت الاتحاد على مركزه لنيل بطولة الدوري .

مباريات الأسبوع الثالث للجهيز



○ لحظة جماعية
مجموعة ويلعب دوري بينهم يوم الثامن والتاسع والعشر من شهر الشباب بالدمام .

صباحا وتستمر حتى يوم غد الجمعة .

○ المجموعة الثالثة : تضم الوحدة والابتسام وضمت وتقام المباريات على صالة المركز الرياضي بإبها في العاشرة والنصف صباحا وتستمر حتى يوم غد الجمعة .

○ المجموعة الرابعة : وتضم رأس ثنورة والقادسية والحرس الوطني بالوسطى وتقام المباريات على صالة الرائة بالخبر في العاشرة والنصف صباحا وتستمر حتى يوم غد الجمعة .

○ وهذا الأسبوع الأخير من الدوري وسيؤخذ بطل كل

الفرق في الترتيب العام .

الفرق في الترتيب العام .

البلاد من ٥٠ عاما

رد وتوضيح !!

السيارات ولم تتأخر عن طلب يقدم اليها من
الامين وسواهم كما انها خفضت في هذا العام
كثيرا من اجور الضواحي لراحة الناس .

والشركة لا تجد غضاضة في التقدير العادل
المؤيد بالبراهين وهي لهذا تطالب صاحب الكلمة
بتأييد زعمه .

مدير الشركة
عبد الصي قزان

مجلس الوصاية المصري

قرر البرلمان المصري اختيار سمو الامير
محمد علي باشا وسعادة عزيز عزت باشا
وسعادة شريف صبرى باشا واصفاء رشيد ييلغ
جلالة الملك فاروق سن الرشيد (١٨ سنة) .

جامعنا من ادارة الشركة العربية الاملية
للسيارات هذه الكلمة ونحن ننشرها خدمة
للحقيقة :
قرانا كلمتك التي نشرتموها بالعدد الماضي
من جريدتكم بعنوان (بدون تعليق) والتي
تنمى على الشركة فقدان السيارات المعدة
للتنقل والسفر في اوقات الضرورات وما يترتب
على ذلك من الاضرار والتعطيل في حين ان
الشركة باذلة جهدها في تأمين طرق المواصلات
بين جميع الجهات والضواحي التي تصل اليها



الحفريات الاخيرة ان النتائج حسنة جدا . وان
البئر نمرة (٢) وصلت الحفريات فيه الى
(٢١٧٥) قدما وكان الزيت المستخرج منه من
النوع الممتاز .
وقد شرع المهندسون ايضا في عملية
القص لاختيار الطيقة التي وجد فيها الزيت
وعلى العموم فالحالة هناك تبشر في مجموعها
بنتائج طيبة .
الشيخ عباس قطان
قدم من المدينة الى مكة مساء يوم امس
حضرة امين العاصمة الشيخ عباس قطان بعد
ان ادى مهمته الرسمية فيها فترحب بقدومه .

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في
عددها رقم (٢٠٧) للسنة الخامسة الصادر يوم
الثلاثاء ٢٧ صفر ١٣٥٥ الموافق ١٩ مايو
١٩٢٦ ما تقتطف منه الآتي :
**انتقال جلالة الملك المعظم من
العشيرة**
تحرك منذ يومين ركب حضرة صاحب
الجلالة الملك المعظم من العشيرة الى قري
سامودا لاجل الصيد والقنص وللتنظر في بعض
الامور هناك . ورافقه السلامة في الحل والترحال
وامامه اهل جلالة الملك نخرا للروية والاسلام .
الحفريات في الاحساء
تفيد الاخبار الواردة من الاحساء بخصوص

البلاد

جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٢ م

محمد ابراهيم شمس

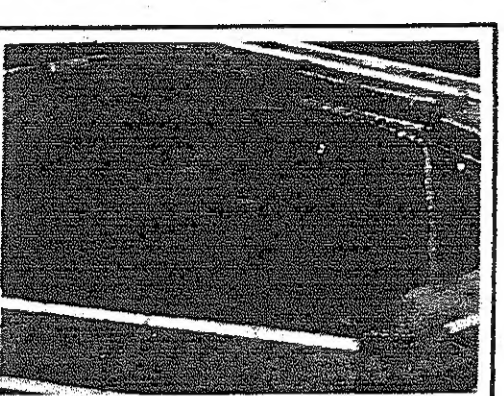
دعبلالدين محمد الزهراني

عبد القوي رشدي

المكتب الرئيسي :
جدة - شارع ابراهيم شمس -
الطابق الثاني - هاتف ٢٤٣٣٣
البريد : ٢٤٣٣٣
ص.ب. ٧٩٥٠ - ٢٤٣٣
الإدارة :
ص.ب. ٢٤٣٣ - ٢٤٣٣
التلفونات :
المطبخ : ٢٤٣٣٣
الطابق : ٢٤٣٣٣
جهاز الفاكس : ٢٤٣٣٣
المكتب الدولي : ٢٤٣٣٣
القسم الرياضي : ٢٤٣٣٣
الاستاذة والقيود : ٢٤٣٣٣
البريد الإلكتروني : ٢٤٣٣٣

استعدادات لاقامة معرض « مكة المكرمة »

مكة المكرمة - محمد باسلامة
اوضح الاستاذ محمد علي وقاد مدير ادارة
العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة بان
المعرض الذي سيقام في مكة المكرمة
بالتعاون مع جامعة الملك فيصل بدمشق سيقام في
النهاية الاولى من شهر ربيع الاول القادم .
هذا وسوف يجري حاليا استكمال التجهيزات
الخاصة لهذا المعرض والذي هو عبارة عن معرض
للحضرة -
وقد قامت اللجنة المشرفة على المعرض بزيارة
لجنة العمل بالتنسيق مع المسؤولين بجامعة الملك
فيصل بخصوص هذا الموضوع .



معرض مكة المكرمة - وجه حضري جديد

معرض الخط العربي انتهى بنجاح

الرياض - عبد الله السيفاني
انتهى امس معرض الخط العربي
والذي تنبأه نادي الطائف الادبي
واقامه جمعية الملك فهد بالطاقف .
وقد قام بزيارة المعرض اكثر من
اربعة الاف زائر ووزارة بيتت اكثر
من اربعين لوحة للفنان جلال امين في
الايام الاولى للمعرض - وهذا وقد تم
توزيع اللوحات المبيعة للرجال امس
اما بالنسبة للنساء فسوف تسلم
اللوحة المبيعة لجمعية القطة
النسائية بالطاقف والتي قامت
بالاشراف على زيارات النساء .

افتتاح معرض تشكيل

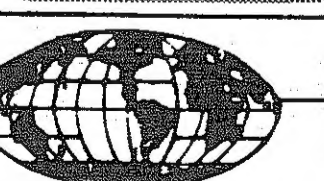


جيزان - مصطفى هندي
ضمن أنشطة النادي الادبي
بجيزان والتي سيقوم النادي
بتقديمها هذا العام سيتفضل
معالي امير منطقة جيزان محمد
بن تركي السديري بافتتاح
معرض الوادي التشكيلي الثاني
لفنان منطقة جيزان وذلك في
الاربعاء من مساء السبت الموافق
٢٦ صفر الجاري .

مكتبة مرئية وسعيدة بجامعة ام القرى

مكة المكرمة - محمد باسلامة
تم تخطيط قاعة مكتبة مرئية وسعيدة بمرکز
الوسائل التعليمية بجامعة ام القرى وذلك
لاطلاع القرعة للطلاب للاطلاع على المعلومات
المسجلة بالصوت والصورة وذلك في نطاق جهود
المركز التطويرية لرفع ادائه وتقديم خدمات اكثر
للطلاب .

صباح اليوم موعدكم مع البلاد الرياضية



هناك امور متعلقة بالذكاء الصناعي يتعين
حلبها .
والانسان الاتي المستخدم في الالامب ..
وعلى سبيل المثال تقوم شركة ايليهوس
اليابانية بانتاج سلفا موجهة الكتروني يبلغ
شدها ٥٠٠ فرك .
الانسان الاتي يستخدم في التعليم وهو نوع
مبسط للانسان الاتي المستخدم في الصناعة .
وسيتستخدم هذا النوع في تدريب طلبة
ومدرسين يتقنون التعامل مع الانسان الاتي .

العالم من حولنا

هناك امور متعلقة بالذكاء الصناعي يتعين
حلبها .
والانسان الاتي المستخدم في الالامب ..
وعلى سبيل المثال تقوم شركة ايليهوس
اليابانية بانتاج سلفا موجهة الكتروني يبلغ
شدها ٥٠٠ فرك .
الانسان الاتي يستخدم في التعليم وهو نوع
مبسط للانسان الاتي المستخدم في الصناعة .
وسيتستخدم هذا النوع في تدريب طلبة
ومدرسين يتقنون التعامل مع الانسان الاتي .

ملاحظة خسوف القمر بسهولة في فرنسا

باريس - ١٠ ف . ب .
حدث خسوف للقمر امس مشاهدته في
جميع انحاء فرنسا بين الساعة ١٧.٣٠
و ٢٠.٣٠ بتوقيت باريس . وتبرجع هذه
الظاهرة التي يمكن ان تتكرر عدة مرات في
العام الى وجود الارض في خط مستقيم مع
الشمس بحيث يمر القمر منطقة شاسعة
تحتل الغلاف خميما على كوكب الارض
بأكمله .
وتجدر الاشارة الى ان هذه الظاهرة لم تعد
تتم سوى البوابة في حين انها في الماضي افادت
في شاكيد البكائين الكونية حيث ان ظل
الارض الذي يغطي القمر كان بمثابة الدليل
على حركة كل من القمر والارض .

وهابية اخرى بمكة !!

نحن سكان الزاهر - بمكة - شعب ام
الدافع نشكو من وجود حفرة كبيرة جدا
في وسط الطريق لها اليوم اكثر من سنة
ولم تستطع البلدية الشامة ان تحسم
امرها والبعض يقول ان عمارة سوف
تبنى فوقها والبعض الآخر يقول انها
ستدفن وتسمى ولا تعرف حتى الان ماذا
سيكون مصيرها ؟
محمد حميد الخطابي
جامعة عبد العزيز
كلية الهندسة

رسالة الى مسئول

دكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف
تحية طيبة وبعد ..
منطقة وادي ليه التي تتبع الطائف كانت عملية
النظافة الخاصة بها تدخل في نطاق نظافة مدينة
الطائف اما في الفترة الاخيرة فقط لوحظ توقف عمال
النظافة عن خدمتها مما ادى الى تراكم النفايات ..
نرجو افادتنا بخصوص هذا الموضوع .
المواطن عبد الرحمن عبد الله النحر

المهرجان الثقافي والفني لجامعات الخليج

الرياض - سليمان الحيد
دعت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود
الطلاب الى الاشتراك في المهرجان الثقافي والفني
لجامعات الخليج والذي تنظمه جامعة
الامارات العربية المتحدة في الاسبوع الثاني من
مارس ١٩٨٦ . ويشتمل البرنامج على مسابقات
البحوث الثقافية في الموضوعات التالية :
● دور الشباب في التنمية .
● العمالة الاجنبية وآثارها على مجتمع الخليج .

الرئيس رونالد ريغان يفتتح احتفالات عام الحرية

واشنطن - ١٠ ف . ب .
اعطى الرئيس الامريكي رونالد ريغان امس
اشارة البدء لعام الحرية وهو عبارة عن سلسلة من
الاحتفالات التي ستبلغ اوجها بعد عام واحد مع
العيد المئوي لتفاني الحرية .
فقد اشداد الرئيس ريغان في احتفال اقيم في البيت
الابيض حضره ايمانويل ماجري سفير فرنسا لدى
واشنطن ومساهمة القطاع الخاص في تمويل
ترميمات تمثال الحرية الشهير المقام على مداخل ميناء
نيويورك .
وقد تم جمع اكثر من ١٧٠ مليون دولار من
اجمالى ٢٤٠ مليون دولار وهو المبلغ اللازم لترميمات
التمثال السيق الذي صنعه المهندس المعماري
الفرنسي الشهير وجوست تولي .
ويغطي تمثال الحرية حاليا بخرق خاصة
بالتريماين ومن المقرر ان يزاح الستار عن التمثال
الشهير خلال الاحتفالات الكبيرة التي ستقام
بمناسبة العيد القومي الامريكي في ٤ يوليو القادم
والتي سيجبرها حسبما ذكرت مصادر البيت
الابيض الرئيس الامريكي ريغان .

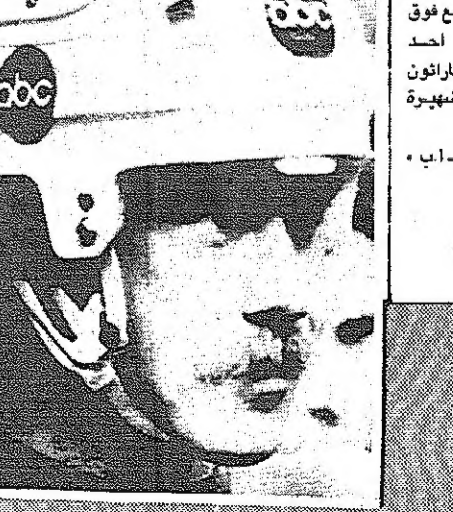
تطعيم الطلاب بجيزان

جيزان - مصطفى هندي
يقوم اطباء الوحدة الصحية
المدرسية بجيزان هذه الايام والتابعة
لوزارة المعارف ويمتابة مستمرة من
مدير التعليم الاستاذ محمد سالم
الحطاس بجولات ميدانية مكثفة على
مدارس المنطقة لتطعيم الطلاب
المستجدين وبقي الطلاب والعاملين
بالمدارس وذلك حفاظا على صحة
الطلاب من الامراض المعدية .

دورات تدريبية في جمع التراث الشعبي

الرياض - واس
ينظم مركز التراث الشعبي لدول الخليج
العربية بالتعاون مع وزارة الاعلام السعودية
في الفترة ما بين ٢٠/٢٥ حتى
١٤٠٦/١٩ دورات تدريبية في مجال
جمع مادة التراث الشعبي على المستويين
النظري والتطبيقي وذلك في مدينة الدرعة
وسيتلقى المتدربين دروسا عامة من التراث
الشعبي كعلم وكسادة ذات مكونات
وخصائص واجناس الى جانب التعريف بمجمل
التراث الشعبي من الروايات والحكايات والمأثورات
كما سيتلقون شرحا حول اساليب جمع المادة
التراثية وكيفية التعامل مع الاثارة والرواية
والشهادة يرافق ذلك تطبيق عمل في الميدان
التي تعمل بها فرق العمل التابعة للمركز
وستقام الدورة في مستويين الاول ويبدأ من
يوم السبت ٢٠/٢٥ حتى ١٤٠٦/١٩
والثاني يبدأ من يوم السبت ٢٤/٢٥ حتى
١٤٠٦/١٩ وقد دعا المركز الراغبين في الالتحاق بهذه
الدورة الى الاتصال به واستشارة ان يكون
المتقدم من مواطني احدى الدول الاعضاء في
المركز وهي الامارات والبحرين والسعودية
والعراق وعمان وقطر والكويت وان يكون احد
المهتمين بالتراث الشعبي ولديهم استعداد
للتعاون مع المركز في هذا المجال وان يقبل
الالتحاق بدورات تدريبية متقدمة في فترات
لاحقة وينضم المتدرب عند نهاية كل مستوى
من الدورة واجتهاده الساعات الدراسية
المقررة بنجاح .

كاميرا لصراقية العراق



توضيح الصورة احدث
ميكروكاميرا . وتوضع فوق
الراس ويستديرها احد
الفرامين لسيارات المراقبون
في مدينة نيويورك الشهيرة
بشك السيات .
صورة من واس - ا.ب .

نقلتها السعودية خلال ٩ أشهر

جدة - محسن امينة
نقلت الخطوط السعودية جواى ١٢٥ طيوتا
٧٧٠ و ٧٧٠ كلوغراما من الناصح على
رحلاتها الدائرية الخارجة خلال الاشهر التسعة
الماضية بمرح من مميزات مسنول بالسعودية ان هذه
الكبرى من الناصح التي نقلتها السعودية خلال هذه

عنبري القاري

عنبري القاري

عنبري القاري

عنبري القاري

الكليجا (البسكوت الوطني) والكعك الفاخر (الشاورا)

منتجات
مخابز الشرقية
بالمسك - تلفون ٨٤٩٧٩٥٨

متوفرة بالمنطقة الغربية

تجدونها في :
مكة المكرمة :
محلات احمد عبد الله الفايه - القبية ٥٤٩٥٠٧٩٤
المره - ٥٩٢٦٨٤٤
جدة :
مركز فخر القويم - ريفه - الرياض ٢٦٠٩٠٣١
ص.م. السلام ٦٨٣٦٩٥٥
الطائف :
سلمات الزامله ٧٣٨٥٥٤٨

عنبري القاري

عنبري القاري

عنبري القاري

عنبري القاري

عنبري القاري

عنبري القاري